VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

HANĚL, L. Über Kunstschlosserei in Dresden, Berlin und Frankfurt a. M. (Suppl. zum Centralbl. für das gewerbl. Unterrichtswesen in Österreich, XVI, 1—3.)

L. G. Winharts Kupfertreibarbeiten. (Kunst und Handwerk, 3.)

SCHNÜTGEN, A. Drei neue gothische Altarlampen für den Kölner Dom. (Zeitschrift f. christl. Kunst, X, 9.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

BOURDERY L. et E. LACHENAUD. L'Oeuvre des peintres émailleurs de Limoges. Léonard Limosin, peintre de portraits (d'après les catalogues de ventes, de musées et d'expositions et les auteurs qui se sont occupés de ces émaux. 8° XXXII, 405 p. Évreux, impr. Hérissey.

G. S. Les Bijoux de Lalique. (Art et Décor., 11.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

BARBIER DE MONTAULT, X. s. Gr. IV.

LESPINASSE, R. de. Jetons et Armoiries des métiers de Paris. 4°. Nevers, imp. Vallière.

MAZEROLLE, F. Les dernières fabrications de la Monnaie de Paris. (Art et Décor., 11.)

RICHARD, A. Les Armoiries de l'Université de Poitiers. In-8°, 24 pages et planches. Poitiers, imp. Blais et Roy. (Extr. du Bull. de la Société des antiquaires de l'Ouest.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

HANN, Fr. G. Zur Kunsttopographie des Glanthales. (Carinthia I, 1897, 6.)

ANTWERPEN

— VAN KUYCK et ROOSES. Vieil Anvers. Première livr. Bruxelles. Fol. L'ouvrage compl. de 10 livr. Fr. 200.

BERLIN

— MOLINIER, E. La Collection Hainauer. (Gaz. des Beaux-Arts, Déc.)

— R. S. Berliner Kunstausstellung. (Christl. Kunstbl. 10.)

BRÜNN

— BRAUN, s. Gr. V.

BRÜSSEL

— Exposition internationale de Bruxelles, 1897. Catalogue de la section de Bosnie-Herzégovine. Bruxelles, A. Mertens. 8°, 104 p. grav. Fr. 1.

— Catalogue de la section espagnole. Bruxelles, A. Mertens. 8°, 16 p. Fr. —·50

— Catalogue spécial du groupe de l'imprimerie et des industries du livre. Bruxelles, P. Weissenbruch. 8°, 74 p. grav. et portr. hors texte.

— Rapport sur les opérations du jury (instruments de musique et art musical.) Bruxelles, J. B. Katto. 8°, 47 p. Fr. 1.

— JACQUOT, A. Essai de lutherie décorative à l'Exposition de Bruxelles. (Revue des Arts déc., Sept.)

— Notice sur l'exposition universitaire à l'Exposition internationale de Bruxelles en 1897. Bruxelles, F. Hayez. 4°, 141 p. Fig. et grav. hors texte.

— VAN DUYSE, H. Catalogue des armes et armures du Musée de la Porte de Hal à Bruxelles. Ouvrage illustré. Bruxelles, van Assche. 8°, 402 p. Fr. 1.

FRANKFURT a. M.

— Heuer, O. Das neue Frankfurter Goethe-Museum und die Goethe-Bibliothek. (Zeitschrift f. Bücherfreunde, 9.)

HAMBURG

— Erwerbungen des Museums für Kunst und Gewerbe zu Hamburg 1896. (Sprech-Saal, 49.)

KIRCHBICHL

— HANN, Fr. G. Die Gemäldesammlung Herberts in der Villa zu Kirchbichl bei Wolfsberg. (Carinthia I, 1897, 6.)

LEIPZIG

— Die Ausstellung von Werken alten Kunstgewerbes im Grassi-Museum. (Repert. für Kunstwissensch., XX, 5.)

— HANSEN, Fr. Ausstellung von Werken alten Kunstgewerbes. (Die Kunst-Halle, III, 4.)

MADRID

— Exposicion Nacional de Industrias Modernas. 1897. Catálogo de los expositores que han concurrido à la misma. Madrid, P. Núñez. 8°, 368 p.

MARSEILLE

— Catalogue des antiquités grecques et romaines du musée de Marseille; par W. Froehner. In-8°, XI-379 p. Paris, Imp. nat.

PARIS

— THIÉBAULT - SISSON. Exposition École Guérin. (Art et Décor., 11.)

— W. R. Die Mucha-Ausstellung, s. Gr. III.

WIEN

— Führer durch die Gemälde-Galerie der kunsthistor. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. III. Theil. Gemälde moderner Meister. Aquarelle u. Handzeichnungen. 12°, 245 S. Wien. M. 2.

— MINKUS, Fr. Museum für weibliche Handarbeit in Wien. (Wr. Zeitg. 268.)