

REINACH, S. s. Gr. II.

ROBINSON, Fr. S. The Queen's Treasures of Art. Decorative Art at Windsor Castle. Inlaid wood furniture. (The Magazine of Art, Jan.)

SUTERMEISTER, M. Die Glocken von Zürich. Die Glockengiesser, Glocken u. Giessstätten im alten u. neuen Zürich. Mit Bildern, 8°, 71 S. Zürich. Mk. 2.

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

GROSCHE, H. Nordische Goldschmiedekunst unserer Zeit. (In dän. Sprache.) (Tidsskrift for Kunstindustri, 1897, 6.)

F. H. s. Gr. IV.

FISHER, A. Enamels. (The Magazine of Art, Jan.) Silver, Rare, of the 16th Century. (The House, Jan.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

ALVIN, Fr. Jetons belges du XVe siècle. (Revue belge de numismatique, 1898, 1.)

CASTELLANE, de. Les Grands et Petits Blancs au K de Charles VII, à la croix cantonnée, frappés à Beauvais, et les Monnaies d'or sorties du même atelier. In-8°, 14 p. et 1 planche. Paris, Raymond Serrure, expert, 53, rue de Richelieu.

DELORME, E. Une médaille rare de l'empereur Quiétus. In-8°, 4 p. et pl. Toulouse, imp. Chauvin et fils.

— — Un sceau de Bertrand de Cardaillac. In-8°, 4 p. Toulouse, imp. Chauvin et fils.

ENGEL. Neues Wappen der Stadt Gollub in Westpreussen. (Der deutsche Herald, 1.)

LICHTWARK, A. Die Wiedererweckung der Medaille. Mit 22 Taf. Abbild. 8°, 51 u. IV S. Dresden, G. Kühtmann. Mk. 2.80.

NYROP, C. Siegel dänischer Handwerkerzünfte. (In dän. Sprache.) (Tidsskrift for Kunstindustri, 1897, 5, 6.)

ROUYER, J. Jeton de Tournai (XVe siècle), au nom du graveur Riquehem ou Jacquemart de Riquehan. (Revue belge de numismatique, 1898, 1.)

VIENNE, DE. Fin du monnayage féodal en France. Monnaies des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. In-8°, 45 p. Nancy, imp. Berger-Levrault et Ce.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

LICHTWARK, A. Deutsche Königsstädte. Berlin, Potsdam, Dresden, München, Stuttgart. 8°. 132 S. Dresden, G. Kühtmann. Mk. 2.80.

SCHÖNERMARK, G. Beschreibende Darstellung der älteren Bau- u. Kunstdenkmäler des Fürstenth. Schaumburg-Lippe. Mit 6 Lichtdr.-Taf., 278 Abb. im Text. 4°. VII. 143 S. Berlin, W. Ernst & Sohn. M. 12.

BERLIN

— GRONAU, G. Die Neugestaltung der National-Galerie in Berlin. (Die Kunst für Alle, 9.)

— HACH, Otto. Kunstgeschichtliche Wanderungen durch Berlin. Beschreibung der hervorragendsten Sehenswürdigkeiten der Reichshauptstadt. 8°. VII, 152 S. m. Titelbild, Berlin, R. Mickisch. Mk. 1.20.

BRÜSSEL

— NEUMARK, C. Die Brüsseler Internationale Kunst-Industrie- und Gewerbe-Ausstellung. (Wochenschrift d. N. Ö. Gew.-Ver., 52.)

DRESDEN.

— Katalog der Bibliothek der königl. Akademie der bildenden Künste zu Dresden. Zusammen- gestellt von G. Pauli. 8°. XV. 297 S. Dresden, Zahn & Jaensch. Mk. 3.

DUBLIN

— MAGUIRE, Annie B. The recent Irish Textile Exhibition. (The Magazine of Art, Jan.)

DÜSSELDORF

— Z. Lithographien- und Plakatausstellung in Düsseldorf. (Münchener Allgem. Zeitung, 1897, 347.)

LANGENSTEIN

— Katalog der gräfl. W. Douglas'schen Sammlung alter Glasgemälde auf Schloss Langenstein. Versteig. Nov. 1897 zu Köln durch J. M. Heberle. Gr. 4°. IV, 38 S. m. 10 Lichtdr. Köln, J. M. Heberle. Mk. 6.

LONDON

— Die Jubiläumsausstellung in London. (Decorative Kunst, 5.)

MÜNCHEN

— T(ÖPFER). Kleinkunst auf der Münchener Kunstausstellung 1897. (Mittheil. d. Gewerbe-Museums zu Bremen, 12.)

NEW YORK

— HANN, P. Herbstausstellungen in New York. (Die Kunst für Alle, 9.)

PARIS

— Das Musée Galliera in Paris. (Wr. Zeitg. 16.)

SENS

— Inventaire du trésor de l'église primatiale et métropolitaine de Sens; par l'abbé E. Chartraire. In-8°, VII—114 p. avec fig. et photog. Sens, Duchemin.

STOCKHOLM

— ARNE-PETERSEN, K. Ausstellungen in Stockholm. (In dän. Sprache.) (Tidsskrift for Kunstindustri, 1897, 5.)

— BERG, R. Decorative Kunst auf den Ausstellungen in Stockholm. (In dän. Sprache.) (Tidsskrift for Kunstindustri, 1897, 5.)