

## INHALTSVERZEICHNIS

- SITTE Camillo, Aus der Burg Kreuzenstein 3, 95, 155  
 WICKHOFF Franz, Die Zukunft der Kunstgewerbe-Museen 15  
 BERLEPSCH H. E., Felician von Myrbach 20  
 HUNGERFORD-POLLEN, Englische Möbel seit Heinrichs VII. Thronbesteigung  
 41, 215, 334, 385  
 LACHER K., Weizersaal im Museum zu Graz 49  
 FALKE O. v., Kölnische Steinzeugkrüge 54  
 BRAUN Edm. Wilh., Hans Thoma und die nationale Kunst 81  
 BING S., Die Kunstgläser von Louis C. Tiffany 105  
 BERLEPSCH E. H., Eugène Graffet 129  
 NEWTON E., Die Architektur und das englische home 164  
 MODERN H., Das Schreibzeug einer Erzherzogin aus der Renaissancezeit 177  
 SCHUMANN Paul, Constantin Meunier 201  
 SEIDLITZ W. v., Die Bedeutung des japanischen Farbenholzschnittes für unsere  
 Zeit 233  
 LEISCHING J., Die Buchausstellung im Brünner Gewerbemuseum 248  
 DEININGER Joh., Tiroler Erker 265  
 MÁDL Karel, Altorientalische Gläser 273  
 SCHMID Max, Alfred Rethel als Caricaturen-Zeichner 289  
 VOLBEHR Th., Ästhetische Urtheile und kunstgeschichtliche Würdigung 297  
 FORRER R., Malerische Intérieurs aus dem Schlosse Issogne 303  
 SCHNÜTGEN A., Der neue Tafelaufsatz der Stadt Köln 307  
 LATOUR Vincenz Graf von, Englisches Silber aus dem XVIII. Jahr-  
 hundert 317  
 FRIMMEL Th. v., Aus den Wiener Gemäldesammlungen 327  
 HEVESI Ludwig, Arthur Strasser 349  
 WEESE Artur, Neue Wege im Münchener Kunstgewerbe 367  
 MÜNTZ Eugène, Gegenstände aus dem Besitze des Königs Matthias Corvinus in  
 den Pariser Sammlungen 380

## AUS DEM WIENER KUNSTLEBEN VON LUDWIG HEVESI

Österreichischer Kalender 1898 59, 411. Ein modernes Intérieur 60. Bilder-  
 bogen für Schule und Haus 65, 411. Wereschtschagin-Ausstellung 66. Zumbusch's  
 Billroth-Büste 67. Alphons Mucha 67. Max Slevogt 68. Weihnachtsausstellung  
 im Künstlerhause 69. Das Wiener Gutenberg-Denkmal, 111. Eine Porträtplaque  
 von Prof. Stefan Schwartz 112. Bilder aus der österreichischen Grossindustrie  
 113. Ver sacrum (Monatsschrift) 114. Künstlerhaus (Aquarellistenclub) 115.  
 Schön Alois (künstlerischer Nachlass) 116. Die Jubelausstellung im Künstler-  
 hause 181. Ausstellung der „Secession“ 185. Eine Myrbach-Ausstellung 188. Eine  
 Wiener Landschaft von Rudolf Alt 189. Eder J. M., Über Farbenlichtdruck 189.  
 Die Jubiläums-Ausstellung im Prater 224. Das Haus der Secession 227. Ausstellung  
 der Musterzeichner 228. Das Raimunddenkmal 254. Das Makartdenkmal 256.  
 Fünfzig Jahre österreichische Malerei 402. Das Haus der Secession 405. Die  
 Ausstellung der Secession 407. Das Congresswerk 412.