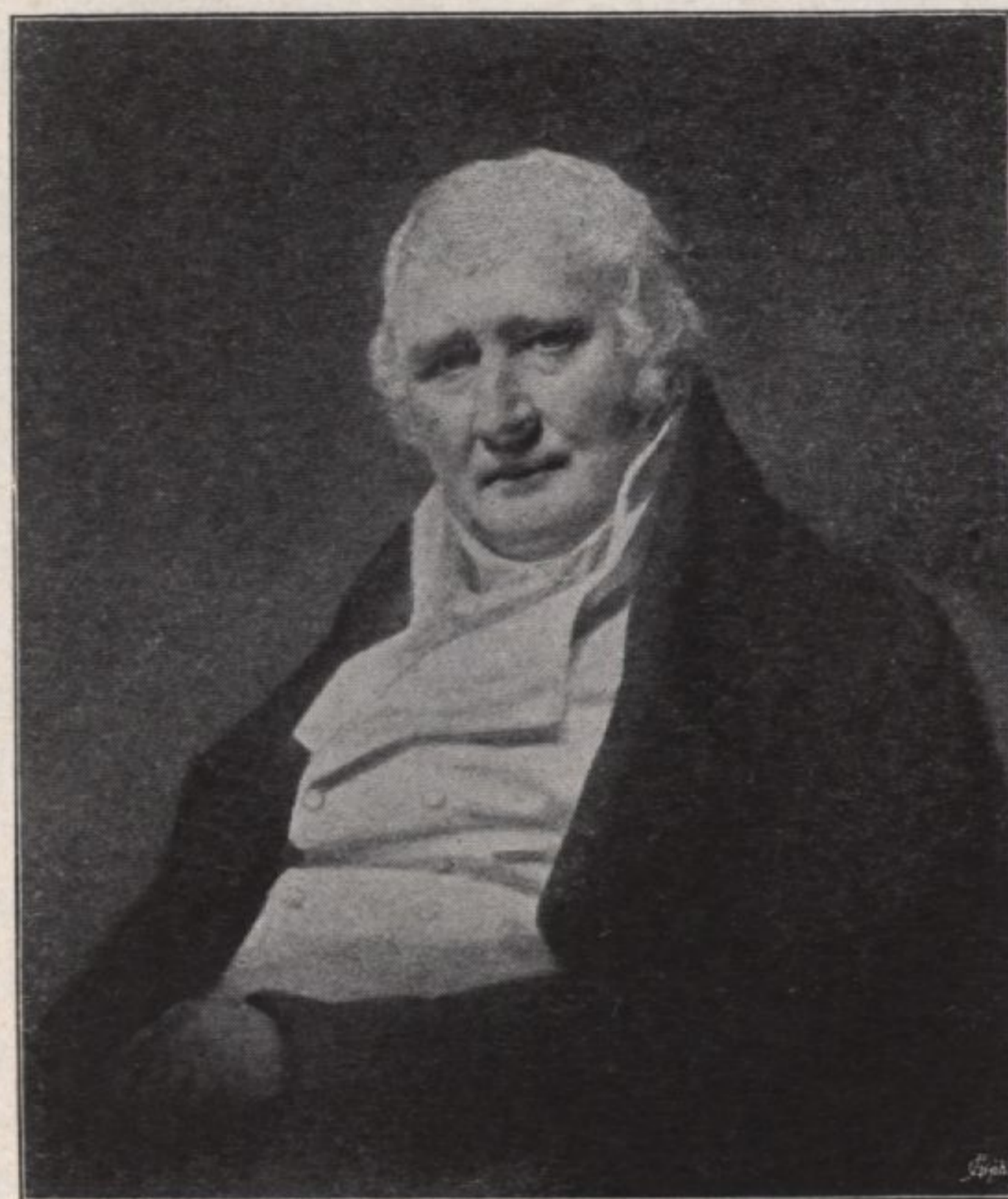




Mrs. Maconochie Welwood, Eigenthum des
Mr. Maconochie Welwood of Meadowbank

seines Pferdes. Oberst Bryce Mac Murdo erscheint auf dem grossen Bilde in der Nationalgalerie in London als Fischer mit Angelruthe und Fischkorb. Raeburn wird vielfach und vorzugsweise als Darsteller von Männern gerühmt. Zweifellos war der Ernst seiner Auffassung und die Wucht seiner Darstellung hiefür besonders geeignet. Doch hat niemand die Schönheit und Würde schottischer Mädchen und Frauen besser wiederzugeben gewusst als er. Durch seine Frauenbildnisse geht bei aller Anmuth ein ernster, schwermüthiger, nahezu feierlicher Zug. Wie in den Männern Raeburns die selbstbewusste Kraft und Tüch-

den politischen Einfluss in England errungen haben. Kein schöneres Porträt hat Raeburn gemalt als dasjenige des Präsidenten der Gesellschaft der Ärzte in Edinburgh, Dr. Nathaniel Spens, in der Tracht der königlichen Compagnie der Bogenschützen, des Königs Leibwache in Schottland. Selbst ein eifriger Freund aller körperlichen Übungen hat Raeburn seine Menschen oft mit den Attributen ihres liebsten Sport gemalt. Der Professor der Moralphilosophie an der Universität in Edinburgh John Wilson ist auf dem schönen Porträt in der schottischen National Portrait Gallery als Reiter gekleidet an der Seite



John Wauchope, National Picture Gallery
Edinburgh