

- HAUPT, A. Backsteinbauten der Renaissance in Deutschland. gr. Fol. 25 Taf. m. 11 S. Text. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 25.
- Justizpalast, Der, zu München. Architekt: Prof. Friedrich v. Thiersch. Photographische Aufnahmen von Otto Aufleger. 1. Abth. gr. Fol. 20 Lichtdr.-Taf. München, L. Werner. M. 20.
- KRUSE, B., u. H. BAUM, Moderne plastische Studien. Entworfen und modellirt in der Bildhauerklasse der 1. Handwerkerschule in Berlin. 1. Ser. gr. Fol. 26 Lichtdr.-Taf. Berlin, Hessling. M. 16.
- LICHTWARK, A. Sculptur am Hause. (Jahrb. der Gesellschaft Hamburg. Kunstfreunde, IV.)
- MÄNZ, A. Das „Essighaus“ in Bremen. (Blätter f. Arch. u. Kunsthandwerk, 8.)
- — Das Rathhaus in Bremen. (Blätter für Arch. u. Kunsthandwerk, 11.)
- MAILLARD, L. Etudes sur quelques artistes originaux. Auguste Rodin, statuaire. In-4°, 164 p. avec grav. Paris, Floury.
- MARIGNAN, A. Le Portail occidental de Notre-Dame de Chartres. In-8°, 13 p. Paris, Bouillon. (Extr. du Moyen Age, annee 1898).
- MARTINOZZI, MARIO, La tomba di Taddeo Pepoli nella chiesa di S. Domenico in Bologna: osservazioni. Bologna, ditta N. Zanichelli. 8°, p. 26 con 3 tavole. L. 3.
- Modelleur, Der, Zeitschrift für decorative Bildhauerkunst. 1. Jahrg. October. 1898 — September 1899. 12 Hfte. à 12 Lichtdr.-Taf. gr. 4°. Berlin, Kanter & Mohr. M. 20.
- MOLINIER, E. Quelques ivoires recemment acquis par le Louvre. (Gazette des Beaux-Arts 1898, Dec.)
- MUZIO, V. I Fantoni, intagliatori, scultori e architetti bergamaschi. (Arte ital. dec. e ind., VII, 7.)
- OLDFIELD, EDMUND. The Mausoleum at Halicarnass. The probable arrangement and signification of its principal Sculptures. (Archaeologie vol. 55 p. 2.)
- Pozzi di bronzo, I due, nel Palazzo ducale a Venezia. (Arte ital. dec. e ind., VII, 8.)
- QUENTIN, Ch. Rodin. (The Art Journ., Nov.)
- REQUIN, Le sculpteur Imbert Boachon. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts XXII. p. 418.)
- REYMOND, MARCEL. La sculpture florentine. Première moitié du XV siècle. Florence, Alinari frères. 4° fig. p. VIII, 242.)
- RITTER, WILL., Eugène Grasset. (Die Graph. Künste, XXII, 1.)
- SCHÖLERMANN, W. Neuere Wiener Architektur. (Deutsche Kunst und Decoration, Febr.)
- SÉDILLE, P. Charles Garnier. (Gazette des Beaux-Arts, X.)
- SPRINGER, I. Berliner Bildhauer. (Die Kunst für Alle, XIV, 2.)
- STEFFEN, HUGO. Das Zeitalter der Renaissance in Halle a. d. Saale. (Allg. Bauz. 1899. 1.)
- STEGMANN, H. Das Taufbecken in der St. Sebaldus-Kirche in Nürnberg. (Blätter f. Arch. u. Kunsthandw., 9.)
- STEVENSON E., Osservazioni intorno ad un avorio creduto antico, rappresentante Leone III e Carlo Magno (N. Bullet. di arch. cristiana III. Nr. 3 e 4.)
- STIASSNY, R. Eine gothische Votivstatue. (Allg. Zeitung Nr. 353 ff. Beilage.)
- TETTAU, v. Innen-Architektur des modernen Mieth-Hauses. (Zeitschr. f. Innendecoration, Jän.)
- VITRY, P. L'œuvre décorative de M. Frémiet. (Art et Décoration, 9.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

- A. K. Moderne Ehren-Urkunden. (Die Kunst für Alle, 9.)
- BALEN, C. L. van. Rembrandt, zijn leven en werken. Korte schets. Zutphen, W. J. Thieme & Cie. 8 en 99 blz., m. 1 portr. post 8°. f. 1.25.
- BEISSEL, E. Fra Angelico de Fiesole. Sa vie et ses travaux, traduit de l'allemand et précédé d'une introduction par J. Helbig. Bruxelles, Desclé de Brouwer. 4°, XV. 144 p. grav. et pl. fr. 7.50.
- BENJAMIN-CONSTANT, J. J. Promenade de peintre aux Salons de 1898. In-16, 99 p. Paris, Lemerre. 2 fr.
- BERGON, P. et R. LE BÈGUE. Le Nu et le Drapé en plein air (art photographique). Texte et ill. In-4°, 46 p. Paris, Mendel.
- BIERBAUM, O. J. Nutzkunst von Hans Thoma. (Decorative Kunst, II, 4.)
- BRAQUEHAYE, CH. Les peintres de l'hôtel de ville de Bordeaux. Antoine Le Blond dit de Latour. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts XXII. p. 902.)
- CAGNAT, R. Une mosaïque de Carthage représentant les Mois et les Saisons. In-8°, 22 p. et planche. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupley-Gouverneur, Paris. (Extr. des Mém. de la Société nationale des antiquaires de France, t. 57.)
- DELIGNIÈRES, E. Notice sur plusieurs anciennes peintures inconnues de l'école flamande. In-8°, 43 p. et grav. Paris, impr. Plon, Nourrit et Ce.
- DENIO, E. H. Nicolas Poussin. gr. 8°, VIII, 148 S. m. 9 Lichtdr.-Taf. Leipzig, Hiersemann. M. 8.
- GRAUL, R. Pierre Puvis de Chavannes. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. X. 4.)
- HARRISSE, H. L. L. Boilly, peintre, dessinateur et lithographe, sa vie et son oeuvre (1761—1845). In-4°, 236 p. et planches. Paris, Société de propagation des livres d'art.