

- SPONSEL, J. L. Die Karlsruher Künstler-Lithographien. (Deutsche Kunst und Decoration, II, 2.)  
 — — L. Moderne Künstlerlithographien. (Mittheil. des Mähr. Gewerbe-Mus., 22.)
- TÖPFER, Aug. Der Holzschnitt. (Mitth. d. Gewerbe-Museums zu Bremen, 9.)
- VOGELER-Worpswede, Heinr. Die versunkene Glocke (v. Gerh. Hauptmann) in Bildern. Fol., 10 farb. Bl. m. farb. Titel u. 1 Bl. Text. Berlin, Fischer & Franke. M. 3.
- WEINITZ, Fr. Ein Berliner Jugendschriftenverlag und sein Illustrator. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Oct.)
- WHITE, Gl. The Etchings of Max Klinger. (The Magazine of Art, Dec.)
- ZIEGLER, W. Einiges über die Herstellungsarten von Tiefdruckplatten. (Die Kunst für Alle, XIV, 4.)
- ZOBELTITZ, Fr. Die „Päpstin Johanna“. (Zeitschr. für Bücherfreunde, Oct.)
- ZUR WESTEN, W. v., s. Gr. IV.
- VI. GLAS. KERAMIK** §
- ALP. Fayence und Steingut. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 462.)
- BODE, W. Altflorentiner Majoliken. (Jahrb. der königl. preuss. Kunstsamml., XIX, 4.)
- BÖTTCHER, F. Kunstgläser. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 466; n. d. „Hannov. Gew.-Bl.“)
- BRAUN, E. W. Schweizer und Schwarzwälder Bauertöpfereien. (Decorative Kunst, II, 4.)
- CHAPPÉE, J. Le Carrelage de l'abbaye de Champagne (Sarthe), d'après les pavés retrouvés sur l'emplacement du choeur de l'église de cette abbaye. In-8°, 32 p. avec grav. Mamers, Fleury et Dangin. (Extr. de la Revue hist. et archéol. du Maine, t. 44.)
- Copenhagen and the Royal Porcelain Manufactory. (The Artist, Nov.)
- FALKE, O. v. Kölnische Hafnergeschirre. (Jahrb. der königl. preuss. Kunstsamml. XIX, 4.)
- Amerikanische (Grueby-) Fayence. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 463; aus Brickbuilder. Techn. Bureau von Jacob Bühler.)
- FRYKHOLM, S. Glass and Ceramics in Sweden. (The Artist, Dec.)
- Gelbätzen, Das, des Glases. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 464.)
- GERNER, R. Praktische Anleitung zum Guillochieren der Gläser. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 460.)
- Glasindustrie, Die chinesische. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 464; n. d. „Keram. Rundschau.“)
- Mr. Hadley's Pottery. (The Magazine of Art, Oct.)
- H. v. R. Beiträge zur Geschichte des Glases. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 469.)
- KRAUTH, Thdr. 30 Glasabschlüsse. Als Ergänzung des m. Prof. F. S. Meyer herausg. Werkes: „Das Schreinerbuch“. Gr. 4°, 30 Taf. m. III S. Text. Leipzig, E. A. Seemann. M. 3.
- Kunstgläser im k. k. Museum für Kunst und Industrie. (Central-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 469.)
- LEROY, G. La Céramique à Boissettes (Seine-et-Marne) 1732—1781. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 197.)
- MAINDRON. Une page sur les arts décoratifs de l'Inde. La ceramique et les émaux. (Gazette des Beaux-Arts, 1898, Dec.)
- MASSILLON-ROUVET. Introduction des faïences d'art à Nevers. Les Conrade. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 291.)
- PAZAUREK, G. E. Die Heimat der Zwischengoldgläser. (Mittheil. d. nordböh. Gewerbe-Mus., 3.)
- POTTIER, E. A quoi sert un Musée de vases antiques. (L'art pour tous, 1898, Juin f.)
- THOISON, E. Céramique et verrerie musicales. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 377.)
- Tiffany und die europäische Glasindustrie. (Decorative Kunst, II, 11.)
- T(ÖPFER.) Phantastische Glasarbeiten. (Mittheil. d. Gewerbe-Mus. zu Bremen, 11.)
- WOLTERS, Paul. Vasen aus Menidi. (Jahrb. d. k. deutsch. arch. Inst., 1898, 1.)
- VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN** §
- Anleitung zu Flachschnitarbeiten. Ausgründungsarbeit. 8°, 11 S. m. Abb. u. 4 Taf. München, Mey & Widmayer. 50 Pfg.
- BERTIN, L. Compositions nouvelles d'ameublement. In-fol. à 2 col. 24 p. Dourdan (Seine et Oise), Juliot.
- BROSSET, J. Les Orgues de l'abbaye de la Très-Sainte-Trinité de Vendôme. In-16, 31 p. Vendôme, imp. Empaytaz. (Extr. du Bull. de la Société archéol., scientif. et littéraire du Vendômois, 3e trimestre 1898.)
- ELLWOOD, G. M. A Modern Interior. (The Artist, Nov.)
- FELLINGER, E. Geschäftsportale u. Hausthore. Moderne prakt. Bautischlerarbeiten in einfacher Ausführung u. in allen Stilarten. Orig. Entwürfe. In 6 Lfgn. 1. Lfg. Fol., 8 lith. Taf. Wien, F. Wolfrum & Co. M. 5.
- — Moderne prakt. Möbel in einfacher Ausführung u. in allen Stilarten. Orig. Entwürfe. In 6 Lfgn. 1. Lfg. Fol., 8 lith. Taf. Wien, F. Wolfrum & Co. M. 5.
- Gemächer, Moderne, im Neuen Palais zu Darmstadt. (Zeitschr. für Innen-Decor., Jan.)
- HUBER, A. Gothische Bautischlerarbeiten. Thüren, Wandverkleidgn. etc. 1. Serie, 30 lith. Taf. Hoch 4°, 1 Bl. Text. Berlin, B. Hessling. M. 18.