

## AMSTERDAM

HAVARD, H. Amsterdam. In-8°, 32 p. Paris, Plon, Nourrit et Ce. 15 cent.

- PICARD, E. Rembrandt. L'exposition d'Amsterdam. (Arte moderne, 44.)

## BERLIN

HOFMANN, A. Das Kunstgewerbe auf der Berliner und auf der Münchener Kunstausstellung 1898. (Kunstgewerbebl. N. F. X, 3.)

- LOUBIER, J. Die Kunst im Buchdruck. Sonderausstellung im königl. Kunstgewerbemuseum zu Berlin. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 10.)

## BERNAY

VEUGLIN. Les origines du Musée de Bernay. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXII, p. 484.)

## BREMEN

TÖPFER. Ein Rückblick auf die Entstehung und Entwicklung des Bremer Gewerbe-Museums. (Mittheil. d. Gewerbe-Mus. zu Bremen, 12.)

## BUDAPEST

GYÖRGYI, C. Die Ausstellung der Kunstgewerbeschule. (In magyar. Sprache.) Magyar Iparművészeti, I, 9.)

## DARMSTADT

Erste Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung in Darmstadt. Abth. B. Moderne Kleinkunst und Zimmer-Ausstattung. (Deutsche Kunst und Decoration, Dec.)

- Rundgang durch die kunstgewerbliche Abtheilung der Darmstädter Ausstellung 1898. (Deutsche Kunst und Decoration, II, 3.)

## HAMBURG

Aus dem Hamburger Kunstgewerbe-Museum. (Deutsche Kunst, III, 4.)

- Katalog ausgewählter, hervorragender Kunst-sachen u. Antiquitäten aus der Sammlung des Herrn Heinrich Wencke, Hamburg. Imp. 4°. V, 80 S. m. Abbildgn. u. 35 Taf. Köln, J. M. Heberle. M. 12.

## KÖLN

ALGERMISSEN, J. L. Die Kölner Stadtbibliothek. (Zeitschr. für Bücherfreunde, II, 10.)

## LILLE

NICOLLE, Marc. Le Musée archéologique de Lille. (Gazette des Beaux-Arts, 1899, Janv.)

## LONDON

WELFORD, W. D. Les deux expositions de Londres. (Association belge de photographie, 10.)

## MANCHESTER

WOOD, E. The Manchester Arts and Crafts Exhibition. (The Studio, Nov.)

## MARSEILLE

Marseille-Exposition, bulletin officiel de l'Exposition internationale du travail et organe de l'Exposition universelle de 1900. Ire année. Nr. 1. 15. novembre 1898. In-fol. à 4 col., 4 p. Marseille, imp. Sauvion. 25, rue de la Fare. Abonnement annuel: France, Algérie et Tunisie, 3 fr.; étranger, 5 fr.

## MÜNCHEN

Die Architektur-Abtheilung der Münchener Jahres-Ausstellung im Glaspalast 1898. (Deutsche Bauzeitung, 87 ff.)

- HOFMANN, A. s. Berlin.  
— SALVATOR, R. L'art à Munich: Le palais de glace; la sécession. (Plume, 229.)  
— VOLL, K. Die graphische Ausstellung der Secession. (Allg. Zeitung Nr. 333.)

## PARIS

DEVARENNE, J. Le Musée Cernuschi. (Revue des Arts déc., Oct.)

LEISCHING, Jul. Das französische Kunstgewerbe auf der nächsten Pariser Ausstellung. (Mittheil. des Mähr. Gewerbe-Mus., 24.)

- R. M. L'Exposition des eaux-fortes de Frank Laing. (Gazette des Beaux-Arts, 1899, Janv.)

## PESARO

ANTALDI - SANTINELLI, CIRO. Catalogo descrittivo della raccolta di majoliche antiche dipinte, posseduta del municipio di Pesaro e collocata nelle sale dell' ateneo pesarese. Pesaro, tip. G. Terenzi 1897. 8°, fig. 134, con tavola.

## WIEN

HANSEN, Fr. Die Jubiläums-Ausstellung im Wiener Prater. (Bayer. Gewerbe-Zeitg., 10.)

- SCHÖLERMANN, W. Moderne Kunst in Wien. (Kunstchronik, 9.)  
— — Wiener Kunstausstellungen. (Die Kunst für Alle, XIV, 7.)  
— V. V. Wiener Secession. (Allgem. Zeitung, Nr. 347.)

## WÜRZBURG

K. Aus der Würzburger Universitätsbibliothek. (Allgem. Zeitg., 211, Beil.)

## ZÜRICH

HEER, J. C. Das schweizerische Landesmuseum in Zürich. (Velhagen & Klasings Monatshefte, XIII, 3.)