

- GARIN, P. Zwei Brunnen. (Deutsche Bauzeitung, 24, 26.)
- HABICH, G. Villa Stuck. (Kunst und Handwerk, April.)
- HELBIG, I. Statuette de la St. Vierge du XIV. siècle. (Revue de l'art chrétien, 1899, 1.)
- LAMBIN, E. La Flore sculpturale du moyen-âge. (Gazette des Beaux-Arts, Avril.)
- PRESTEL, J. Kaiserjubiläums-Stadttheater in Wien. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 32.)
- RITTER, W. Hans Sandreuter. (Art et Décoration, 4.)
- ROSEROT, A. Nouvelles recherches sur le mausolée de Claude de Lorraine duc de Guise. (Gazette des Beaux-Arts, Mars.)
- SALAZAR, L. Francesco Jerace. (The Art journ., April.)
- SCHÖLERMANN, W. Der Wiener Rathhauskeller. (Zeitschrift für Innen-Decor., Mai.)
- SORRÈZE, J. Le nouveau Palais grand-ducal à Darmstadt. (Revue des Arts déc., Mars.)
- SPONSEL, J. L. Die Entstehung des Zwingers zu Dresden und die Tage seines Glanzes. (Verhandl. des Vereines für deutsches Kunstgew. z. Berlin, 7.)
- VITRY, P. Documents inédits sur Pierre Biard, architecte et sculpteur du Connétable de Montmorency. (Gazette des Beaux-Arts, Avril.)

III. MALEREI. LACKMALER. GLASMALEREI. MOSAIK

- D'AMELIO. Nuovi Scavi di Pompei; casa dei Vettii: appendice ai Dipinti murali. Napoli, Pasquale D'Amelio edit. 1899. Fol., p. 4. con nove tavole.
- DAY, L. F. William Morris and his Work. (The Art journ., Extra Numb. 1899.)
- Glasmalereien, Alte schweizer, aus dem ehem. Cistercienserkloster Rathhausen bei Luzern. gr. 4°, 40 Taf. in Photogr. Zürich, M. Kreutzmann. M. 40.
- HESSE, R. Theater-Malerei. Praktische Vorlagen f. Theater-Maler. Ser. I. a. u. VI. Fol. Leipzig, Jüttel & Göttel. M. 12.
- KANZLER, R. Osservazioni sulla tecnica dei mosaici nei cimiteri cristiani. (Bullettino di archeologia cristiana, IV, 3 e 4.)
- KLEIN, C. Allerlei Blumen u. Blüten. 4 Bl. n. Aquarellen. Farbendr. gr. Fol. Berlin, Schulz-Engelhard. M. 5.
- Blumen u. Früchte. 3 Bl. Farbendr. schmal Imp. Fol. Berlin, Schulz-Engelhard, M. 12.
- Gemischte Flora. 4 Bl. n. Aquarellen. Farbendr. gr. Fol. Berlin, Schulz-Engelhard. M. 5.
- Roses. 4 Bl. Farbendr. hoch 4°. Berlin, Schulz-Engelhard. M. 3.
- 4 studies of blooms and laves. Farbendr. hoch 4°. Berlin, Schulz-Engelhard. M. 3.
- LEES, Fr. Alphonse Marie Mucha. (The Magazine of Art, April.)

- MARUCCHI, O. Il mosaico di s. Maria di Gagnabio. (Bullettino di archeologia cristiana, IV, 3 e 4.)
- MATTHIESEN, O. Die Frescomalerei. (Kunstgewerbebl. N. F. X, 7.)
- Rivière, Henri. (Decorative Kunst, Mai.)

IV. TEXTILE KUNST. COSTUME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

- Ecclesiastical Art Embroidery. (The Art journ., Jub. Ser. 4.)
- BOUYER, R. Une reliure nouvelle de Petrus Ruban. (Art et Décoration, 4.)
- BRAUN, Jos. Die sogenannte Sixtus-Kasel von Vreden. (Zeitschr. f. christl. Kunst, XII, I.)
- CLARKE, Br. Old Masters in British Lace. (The Art journ., Mai.)
- Gobelin-Imitation. (Tapetenzeitung, 9.)
- LE BRETON, G. Notice sur deux anciennes tapisseries du musée des antiquités de Rouen. In-8°, 15 p. et grav. Paris, imp. Plon, Nourrit et Ce.
- LEFÉBURE, E. Décoration de la lingerie de table. (Revue des Arts déc., févr.)
- Some Mural Colour Schemes. (The House, April.)
- Tapetenbranche, Die, und die Waarenhäuser. (Tapetenzeitung, 9.)
- UZANNE, O. Monument esthétique du XIXe siècle. Les Modes de Paris. Variations du goût et de l'esthétique de la femme (1797—1897). Illustrations originales de F. Courboin dans le texte et hors texte, d'après des documents inédits. Petit in-4°, IV, 244 p. Paris, May.

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

- Buchschmuck, Moderner. (Deutsche Kunst und Decoration, Mai.)
- Bürck, Paul. (Deutsche Kunst und Decoration, Mai.)
- CLAUDIN, A. Les origines de l'imprimerie à Paris. La première presse de la Sorbonne. In-8°, 60 p. Paris, Claudin.
- CORSEP, A. Die Silhouette. Ihre Geschichte, Bedeutung und Verwendung. 8°. 48 S. m. 37 Abb. Leipzig, E. Haberland. M. 1.
- DARTON, J. W. An Illustrator of Books. Gordon Browne. (The Art journ., March.)
- HÉDIARD, G. Les lithographies nouvelles de Fantin-Latour (octobre 1892 à décembre 1898). Avec une lithographie originale de l'artiste. In-8°, 23 p. Paris, Sagot.
- LA GREVILLE, E. G. M. Louis Morin. (Le Pinceau, Mars.)
- LAYARD, G. L. Our Graphic Humorists. W. M. Thackeray. (The Magazine of Art, April.)