

- FAIRHOLT, F. A. Marks of Gold and Silversmiths. (The Art Journ., Jub. Ser. 2.)
- GRAEVEN, H. Ein altchristlicher Silberkasten. (Zeitschr. für christliche Kunst, XII, 1.)
- GUASTI, G. D'un crucifix en argent, œuvre de Benvenuto Cellini, appartenant à la noble maison Godi-Toschi de Parme. Florence, étab. typ. Florentin. 8°, p. 46.
- MÉLY, F. de. Le Sculpteur portugais Boytaca et l'orfèvre italien Aquabove a Belem. (Gazette des Beaux-Arts, Mars.)
- VALABRÈGUE, A. La Bijouterie de Pforzheim. (Revue des Arts déc., févr.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- Catalogue général de médailles françaises. Louis Philippe Ier (1830—1848). In-8°, 16 p. Paris, Cabinet de numismatique, 2, rue Louvois. 1 fr.
- GERSTER, L. Die schweizerischen Bibliothekszeichen (Ex libris) zusammengestellt und erläutert. Hoch 4°, 327 S. m. Abbildgn. u. 1 farb. Taf. Kappelen, Selbstverlag. 25 Pfg.
- MAXE-WERLY, L. Médaille du bienheureux Pierre de Luxembourg, du XV<sup>e</sup> siècle. In-8°, 12 p. et planche. Bar-le-Duc, imp. Contant-Laguerre.
- The National Flag of England. (The Art Journ., Jub. Ser. 3.)
- T(ÖPFER). Das Siegel. (Mitteil. d. Gewerbe-Museums zu Bremen, 2.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- RAHN, J. R. Die mittelalterlichen Architektur- u. Kunstdenkmäler des Cantons Thurgau. Mit histor. Text v. R. Durrer. gr. 8°. 451 S. m. Abbildgn. u. 8 Taf. Frauenfeld, J. Huber. M. 4.
- Topographie der historischen u. Kunstdenkmale im Königr. Böhmen v. der Urzeit bis zum Anfange d. XIX. Jahrh. Hrsg. v. d. archäolog. Commission b. d. böhm. Kaiser Franz Joseph-Akademie f. Wissenschaften, Literatur und

Kunst. gr. 8°. Prag, Bursik & Kohout. I. Mádl, K. Der politische Bez. Kolin. Mit 7 Beilagen und 162 Textfig. 136 S. M. 4'50.

### BERLIN

BORRMANN, R. Ausstellung der Ergebnisse der Orientalischen Forschungsreisen des Herrn Dr. F. Sarre im kgl. Kunstgewerbemuseum in Berlin. (Kunstchronik, 20.)

### BRÜSSEL

PIERRON, S. L'Exposition du Cercle „Pour l'Art“ à Bruxelles. (Revue des Arts déc., Mars.)

### DARMSTADT

Hans Christiansen und seine Ausstellung in Darmstadt. (Tapetenzeitung, 9.)

### LILLE

Catalogue du musée historique de Lille. In-8, imp. Lagrange. 10 cent.

### MOSKAU

Permanente Ausstellung im polytechnischen Museum zu Moskau. (Wochenschrift d. N. Ö. Gew.-Ver., 15.)

### PARIS

BOEHEIM, W. Neues aus dem Musée d'Artillerie in Paris. (Zeitschrift für histor. Waffenkunde I, 10.)

— FRANTZ, H. The Buildings for the Paris Exhibition in 1900. (The Magazine of Art, April.)

— MAUS, O. Les Industries d'Art au Salon de la Libre Esthétique. (Art et Décoration, 4.)

— MOLINIER, E. La Collection Edouard Corroyer. (Art et Décoration, 4.)

### REICHENBERG

— MÜLLER Rud. Wie das Reichenberger „Nordböhmische Gewerbe-Museum“ entstanden ist. (Aus „Deutsche Volkszeitg.“) 8° 23 S. Reichenberg, Selbstverlag. 60 Pfg.

— Museumsgebäude, Das neue. (Mitteil. d. nordböh. Gewerbe-Mus., 4.)

### WIEN

SCHÖLERMANN, W. Die Frühjahrs-Ausstellungen der Secession und des Künstlerhauses in Wien. (Kunstchronik, 23.)