



Eisernes Brunnengehäuse im Stiftshofe

Schöpfungen des Südens und meint das Ganze für den Pinsel eines Paul Veronese geschaffen. Wir geben auf Seite 54 die Abbildung eines Theilausschnittes der Deckenverzierung um das grosse Gemälde des Triumphes der christlichen Religion, auf Seite 55 eines der grossen Gitterthore vor dem Treppenaufstieg, aus dem Jahre 1730, von Meister Peigine in Linz.

Treten wir noch einmal auf den unteren Balkon und überschauen wir das grosse Arbeitsfeld der Baukunst. Vor uns haben wir den