

Der Minister für Cultus und Unterricht hat zu Mitgliedern des Kunstrathes auf die Dauer von fünf Jahren ernannt die Curatoren des Österreichischen Museums: Hofrath Dr. Otto Benndorf, Excellenz Nikolaus Dumba, Professor Albert Hynais, Excellenz Karl Grafen Lanckoroński-Brzezic, Adalbert Ritter von Lanna, Excellenz Vincenz Grafen Latour, Professor William Unger, Oberbaurath Otto Wagner, Hofrath Wilhelm Freiherrn von Weckbecker, Professor Dr. Franz Wickhoff, Professor Kaspar Ritter von Zumbusch, ferner den Director des Österreichischen Museums Hofrath Arthur von Scala und die Professoren der Kunstgewerbeschule Felician Freiherrn von Myrbach und Rudolf Ribarz.

Der Magistrat der Stadt Breslau hat den Custos am k. k. Österreichischen Museum Dr. Carl Masner zum I. Director des Schlesischen Museums für Kunstgewerbe und Alterthümer in Breslau ernannt. Dr. Masner, der mit Ende März aus dem Österreichischen Museum scheiden wird, gehört dem Institute seit August 1885 an. Ihm verdankt die Sammlung antiker Vasen und Terracotten des Museums ihren wissenschaftlichen Katalog (Wien 1892); anlässlich der Costümausstellung im Museum erschien von ihm bei J. Löwy ein Tafelwerk mit Abbildungen der wichtigsten Stücke der Ausstellung. Seit mehreren Jahren war er mit den redactionellen Vorarbeiten für ein von dem k. k. Österreichischen archäologischen Institut in Wien herauszugebendes Prachtwerk über „Antike Kunstindustrie in Österreich“ beschäftigt und seit 1896 redigirte er als Secretär der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien deren Organ „Die Graphischen Künste“.

**AUSSTELLUNGEN.** Mittwoch, den 11. v. M. erfolgte der Schluss der Winter-Ausstellung.

Vom 15. Januar bis 5. Februar fand im Säulenhofe, sowie im Saale VII eine Ausstellung der preisgekrönten Arbeiten der englischen Kunstgewerbe- und Fachschulen statt. Über Anregung des Herrn Unterrichtsministers und mit Bewilligung des Kunstdepartements in London werden diese Schülerarbeiten nunmehr in Bozen, Prag und Reichenberg exponirt.

Seine k. und k. Hoheit der durchlauchtigste Herr Erzherzog Ludwig Victor hat am 16. v. M. die Ausstellung der englischen Schülerarbeiten im Österreichischen Museum besucht.

Der Centralverein für das gesammte Buchgewerbe in Leipzig hat eine Wander-Ausstellung von Leistungen des modernen Holzschnittes veranstaltet, welche auf dem Wege Karlsruhe—Dresden vom 20. bis 27. v. M. im Österreichischen Museum stattfand.

Im Saale IX und im Vorlesesaal hatten vom 1. bis 12. d. M. Gerlach & Schenk, Emil M. Engel, C. Angerer & Göschl, die Gesellschaft für vervielfältigende Kunst (R. Paulussen), Artaria & Comp., Blechinger & Leykauf, J. Löwy, Professor William Unger, die k. k. Hof- und Staatsdruckerei und das k. k. Österreichische Museum selbst aus seinen Sammlungen eine Reihe von graphischen Arbeiten ausgestellt, welche zur Illustration des Vortragscyklus des Vice-Directors der k. k. Hof- und Staatsdruckerei Regierungsrathes Fritz dienten.

Im Saale IV des Museums ist mit Genehmigung Seiner Majestät des Kaisers vom 11. d. M. bis auf Weiteres durch die k. und k. Familien-Fideicommiss-Bibliothek eine grössere Anzahl jener Huldigungsadressen ausgestellt, welche Seiner k. und k. Apostolischen Majestät anlässlich des Regierungsjubiläums von Gemeindevertretungen und Corporationen unterbreitet wurden.