

VERLAG VON ARTARIA & CO. IN WIEN

DER WIENER CONGRESS

CULTURGESCHICHTE · DIE BILDENDEN KUNSTE

VND DAS KUNSTGEWERBE · THEATER · MUSIK IN DER ZEIT

VON 1800 - 1825.

EIN GROSS-4° BAND, 307 SEITEN MIT 179 TEXTBILDERN VND

46 VOLTAFELN, DAVON 10 IN FARBEN.

DIE AVFLAGE IST AUF 525 NUMERIERTE EXEMPLARE BESCHRANKT.

Nº 1-25 (VORZUGS-AVSGABE) VERGRIFTEN

Nº 26-525 (WOVON DER GROSSE THEIL DURCH DIE

SUBSCRIPTION ERSCHÖPFT) JE FL. 70 = RMK 120.

GEBUNDEN IN ROTHEM ECHT SAFFIAN ORIGINALBAND

FL. 96 = RMK. 165.

DURCH ALLE BUCH- VND KUNSTHANDLUNGEN ZU BEZIEHEN

AVSFÜHRICHE PROSPECTE KOSTENLOS.

ALTORIENTALISCHE GLASGEFÄSSE

NACH DER ORIGINALAVFNAMMEN VON

PROFESSOR G. SCHMORANZ IM AVFTRAGE VND

MIT VNTERSTÜTZUNG DES

K. K. MINISTERIUMS FÜR CULTUS VND VNTERRICHT.

HERAVSGEGEBEN VOM K. K. ÖSTERREICH-

SCHEN HANDELSMUSEUM IN WIEN.

32 FOLIOBLÄTTER IN FARBENDRUCK NEBST

50 SEITEN TEXT MIT 69 TEXTILVSTRATIONEN

100 EXEMPLARE.

SUBSCRIPTIONSPREIS Ö. W. FL. 120 - R. M. 200.

DAS WERK WURDE SOEBEN COMPLET VND IST

DURCH ALLE BUCHHANDLUNGEN

ZU BEZIEHEN, SOWIE DURCH DEN

VERLAG V. ARTARIA V. CO. WIEN.