

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

PLEHN, A. Die Zimmerausstattung auf den Ausstellungen zu Berlin, München und Dresden im Sommer 1899. (Kunstgewerbebl., N. F. XI, 2.)

VOLL, K. Die deutschen Kunstausstellungen von 1899. (Allgem. Zeitung, 311.)

ALENÇON

LEMAITRE, A. Rapport sur l'Exposition nationale et internationale de la ville d'Alençon en 1898. In-8°, 338 p. Alençon, impr. Ve Guy et Co.

BERLIN

KRIEGER, M. Entstehung und Zweck der ständigen Berliner Colonial-Ausstellung. (Deutsche Colonialzeitung, XII, 48.)

— SÓLYOM, J. Berliner Kunstsalons. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, II, 6.)

BRÜNN

FRANZ, A. Mittheilungen aus den kunsthistorischen Sammlungen des Franzens-Museums. (Museum Franciscum, Annales 1898.)

— RZEHA, A. Die prähistorische Sammlung des Franzens-Museums. (Museum Franciscum, Annales 1898.)

BUDAPEST

DINER-DÉNES, J. Ausstellung des ungar. Kunstgewerbe-Vereines. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, III, 1—2.)

DRESDEN

HAENEL, E. Deutsche Kunstausstellung Dresden 1899. (Deutsche Kunst, III, 17.)

— MEISSNER, C. Deutsche Volkskunst auf der volksthümlichen Ausstellung für „Haus und Herd.“ (Innen-Decoration, Febr.)

— SCHUMANN, P. Volksthümliche Ausstellung für „Haus und Herd“ in Dresden. (Decorative Kunst, Jan.)

— S. L. Die Neuordnung der japanischen Abtheilung der Königlichen Porzellan- und Gefäß-Sammlung in Dresden. (Sprech-Saal, 45.)

— SINGER, H. W. Deutsche Kunstausstellung in Dresden im Jahre 1899. (Mittheil. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1900, 1.)

— SPONSEL, J. L. Nachklänge von der Dresdener Ausstellung. (Deutsche Kunst und Decoration, Jan.)

GENT

MAUS, O. Le salon de Gand, les peintres belges. (Art moderne, 1899, p. 325.)

KARLSRUHE

WIDMER, K. Ausstellung von keramischen und anderen kunstgewerblichen Erzeugnissen in der Landesgewerbehalle. (Badische Gewerbeztg., 47.)

LEIPZIG

Die Pforzheimer Ausstellung im Grassi-Museum. (Handels-Zeitg. für die Gold- und Silberwaren-Ind., 23.)

LONDON

The „Arts and Crafts“. (The House, Jan.)

Die Arts- and Crafts-Ausstellung in London. (Decorative Kunst, Dec.)

— The Arts and Crafts Exhibition. (The Art Journ., Dec.)

— DAY, L. F. „Arts and Crafts“ Exhibition in 1896. (The Art Journ., Jub.-Ser. 12.)

— L'Exposition des „Arts and Crafts“ à Londres. (Art et Décoration, IV, 1.)

— FIELD, W. F. L'Exposition des „Arts and Crafts“. (Revue des Arts déc., Déc.)

— VALLANCE, Aymer. Exhibition of the Arts and Crafts Central School. (The Magazine of Art, Nov.)

MEISSEN

J. Vom Meissener Porzellan. (Allgem. Zeitg., 349.)

MÜNCHEN

Das Kunsthandwerk im Münchener Glaspalast. (Kunst und Handwerk, 1900, 1.)

— POPP, Jos. Die Ausstellung d. deutsch. Gesellsch. f. christl. Kunst. (Die Kunst für Alle, XV, 6.)

— VOLL, K. Die Plastik in den beiden Münchener Kunstausstellungen. (Allgem. Zeitung, 292.)

— — Die Winterausstellung der Münchener Secession. (Allgem. Zeitg., 355.)

PARIS

BABELON, E. Catalogue des intailles et camées donnés au département des médailles antiques de la Bibliothèque nationale (collection Pauvert de la Chapelle). Grand in-8°, XXIV—67 p. avec fig. et planches. Paris, Leroux.

— Deutsche Kunst auf der Pariser Weltausstellung. (Deutsche Kunst und Decor., Dec.)

ST. PETERSBURG

RADISICS, E. Das ungarische Kunstgewerbe in Russland. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, III, 1—2.)

VENEDIG

PICA, VIT. L'arte mondiale a Venezia nel 1899: numero straordinario dell'Emporium. Bergamo, 8°, fig. p. 177.

WIEN

ABELS, L. Ausstellungen im österr. Museum. (Wiener Bauindustrie-Zeitung, 16.)

— GYÖRGYI, K. Die Winterausstellung des österr. Museums. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, III, 1—2.)

— LYKA, CH. Ausstellung der Concurrenzentwürfe für Arbeiterzimmer (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, III, 1—2.)

— MINKUS, Fr. Die Zeugdruck-Ausstellung im österr. Museum für Kunst und Industrie in Wien. (Kunstgewerbebl., N. F. XI, 3.)

— SCHÖLERMANN, W. Die internationale graph. Ausstellung der Vereinigung bildender Künstler Österreichs (Secession) in Wien. (Kunst-Chronik, N. F. XI, 7.)

ZÜRICH

LEHMANN, H. Das schweizerische Landesmuseum. (Kunst und Handwerk, 1900, 2.)