

eingeschliffenen Ornamente der älteren Decorationsweise an. Auch der Bodenrand hat Verzierungen im neuen Genre erhalten, während in der Mitte des Bodens selbst ein in Zierschrift eingravirtes L auf den ursprünglichen Besitzer hinweist. Derartige Stücke werden gegenwärtig nicht mehr häufig angetroffen, denn sie wurden nur durch kurze Zeit und in geringer Zahl erzeugt, weil man es bald aufgegeben hat, zwei in ihrer Wirkung grundverschiedene Techniken zu combiniren. Das hier abgebildete Beispiel zeigt jedoch, dass eine solche Verbindung glückliche Lösungen nicht ausschliesst. Der Becher ist 10 Cm. hoch und gehört zu den jüngsten Erwerbungen des Museums.

LITTERATUR DES KUNSTGEWERBES

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

The Bazaar Stall. (The House, Nov.)

BENN, D. A Study in Train Furnishing. (The Cabinet Maker, Oct.)

„Columbus“, Wand- und Decken-Holzverkleidung. (Zeitschr. für Innen-Dec., Nov.)

GRAEF, Aug. und Max. Der Dorfschreiner. Vorlagen von Möbeln und anderen Schreinerarbeiten f. d. einfachsten Verhältnisse, m. besond. Rücksicht auf wohlfeile Herstellg. u. ansprech. Formen. 24 Taf. u. 6 Werkzeichnungen. In 4° 16 S. Leipzig, B. F. Voigt. M. 7'50.

KÖHLER, C. Arbeiten in Naturholz, entworfen u. gezeichnet v. K. Mit 86 Abbildgn. auf 32 Taf. u. 1 Abbildg. im Text. Gr. 8° VI, 29 S. Leipzig, Seemann & Co. M. 2'50.

Lage, Die, der Bau- und Möbeltischlerei in Niederösterreich. (Ackermanns Illustr. Wiener Gewerbe-Ztg. 20.)

MELANI, A. The Manufacture of Furniture in Italy. Transl. by Fairhurst. (The Journ. of dec. Art., Oct.)

Möbel, Die deutschen. (Decorative Kunst, Nov.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC.

BERNOULLI, D. Vorhistorische Gräberfunde aus dem Binnenthal (Oberwallis). (Anzeiger f. schweizer. Alterthumskunde, 2.)

BCEHEIM, W. Weitere Werke des Waffenschmiedes Othmar Wetter. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde I. 12.)

Three Old French Coffres-forts. (The House, Nov.)

FELLENBERG, Edm. v. Ein Urnengrab aus der Bronzezeit zu Belp. (Anzeiger f. schweizer. Alterthumskunde, 2.)

Some curious Old Keys. (The House, Nov.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

Berlin v. Wimpfen, Peter, ein süddeutscher Goldschmied des XV. Jahrh. (Handelsztg. für die Gold- u. Silberwaren-Ind., 20.)

Bijouterie, Die, im Orient. (Handels-Ztg. f. d. Gold- u. Silberwaren-Ind., 18, 19.)

Brief, Pforzheimer. (Handelsztg. f. d. Gold- u. Silberwaren-Ind., 21.)

DE WAAL, Anton. Ein Encolpium i. Museum des Campo santo. (Röm. Quartalschrift 2, 3.)

Gold- und Silberschmuck im Pariser „Salon“ (Handels-Ztg. f. d. Gold und Silberwaren-Ind., 19.)

Gold- u. Silberwaren, Deutsche, in Frankreich. (Handelsztg. f. d. Gold- u. Silberwaren-Ind., 21)

Jahrhundert, Ein halbes, deutschen Gold- und Silberwaren-Gewerbes. (Handels-Ztg. f. d. Gold- und Silberwaren-Ind., 16.)

KÖNYÖKI, I. Schnallen von oberungarischen Bauerncostümen. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, Sept.)

SCHLIEPMANN, H. Mod. Schmuck. (Deutsche Kunst u. Decor., Nov.)

Schmuck und Mode. (Handels-Ztg. f. d. Gold- und Silberwaren-Ind., 16 ff.)

Germain Civic Silver. (The House, Nov.)

Silberfund, Der, von Bernay. (Handels-Ztg. f. d. Gold- und Silberwaren-Ind., 19.)

TECHTERMANN, M. de, Ancienne croix processionelle de l'église de Romont. (Fribourg artistique, 3.)

VALLANCE, A. Knives, Spoons and Forks. (The Art Journ., Jub. Ser. 10.)

WINTER, F., u. E. PERNICE. Zum Hildesheimer Silberschatz. (Jahrbuch des k. deutsch. arch. Inst. XIV, 3, Beiblatt.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

Catalogue général de médailles françaises, Louis XVI; Révolution (1774—1799). In-8°, 32 p. avec fig. Mâcon, imp. Protat frères. 1 fr.