

- L. A. Die Medaillenkunst in Wien. (Wochenschr. d. N.-Ö. Gew.-Ver., 41.)
- LOEHR, A. R. v. Wiener Medailleure 1899. Illustr. n. Photogr. v. Ph. R. v. Schoeller, A. R. v. Loehr u. A. 22 Heliograv.-Taf. 3 Autotyp.-Taf. u. 67 Autotyp. i. Texte. Fol. 42 S. Wien, A. Schroll & Co. M. 35.
- MARKL, A. Oberösterreichische Fundmünzen. Die Münzen des Mittelalters und der Neuzeit des Museums Francisco-Carolinum. (57. Jahresber. des Museums Francisco-Carolinum.)
- MAURICE, J. L'atelier monétaire de Rome pendant la période constantinienne (306—337) (Revue numismatique, IV. S. III. 3.)
- ROLLETT, Herrmann, Eine römisch-antike Kaisergemme. (Röm. Quartalschrift, 2, 3.)
- SCHMID, Julius Hoffmanns Siegelmarken. (Dtsch. Kunst u. Decor., Nov.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- VOSBERG-REKOW. Die Errichtung eines Reichs-Handelsmuseums. (Deutsche Kolonialzeitung, 36.)
- BERLIN**  
SCHULZE, O. Der Kunst-Salon Keller und Reiner in Berlin. (Zeitschr. f. Innen-Decor., Oct.)
- BREMEN**  
TÖPFER, A. Über neue Zugänge in der Mustersammlung. (Mitth. des Gewerbe-Museums zu Bremen, 10.)
- DARMSTADT**  
H. W. Die zweite Ausstellung d. „freien Vereinigung Darmstädter Künstler“. (Die Kunst für Alle, XV, 4.)
- DRESDEN**  
HÄFKER, H. Von der Dresdener Kunst-Ausstellung. (Das neue Jahrhundert, I., 51.)  
— Kunstausstellung, Deutsche, zu Dresden 1899. (Deutsche Kunst und Decoration, III, 1.)
- GENT.**  
— Les industries textiles à l'exposition. (Comm. et industr. de Gand, 1899, p. 301.)
- GIJÓN**  
Gijón y la Exposición de 1899. Gijón, Tipografía La Industria. 8° XI-322 pag. pes 1'50 y 2.
- HAMBURG**  
— u — Erwerbungen des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg im Jahre 1898. (Sprech-Saal, 37.)

## KARLSRUHE

MTT. Ausstellung von Erzeugnissen des Handfertigkeitsunterrichtes. (Badische Gewerbezeitg., 40.)

## MÜNCHEN

- EBART, E. Von der Münchener Buchausstellung. (Zeitschr. f. Bücherfreunde, III. 7.)
- G. F. Angewandte Kunst in der Secession zu München 1899. (Deutsche Kunst und Decoration, III, 1.)
- G. H. CH. Die „Jugendgruppe“ a. d. Jahresausstellung im Münchener Glaspalast. (Die Kunst f. Alle, XV. 3.)
- GUSTAV, L. Das Kunstgewerbe im Glaspalast und in der Secession. (Die Kunsthalle, 24.)
- HEINSEN, O. Ein Rückblick auf die Ausstellung der Münchener Secession. (Das neue Jahrhundert, 5.)
- MORAWE, Chr. F. Kunstgewerbe im Glaspalast zu München 1899. (Deutsche Kunst und Decoration, III, 1.)

## OFFENBURG

MEYER, F. S. Ein Rückblick auf die Gewerbeausstellung in Offenburg. (Badische Gewerbeztg., 39 ff.)

## PARIS

COYECQUE E. Paris au Salon de 1899. (Bulletin de la soc. de l'histoire de Paris, 5.)

## PARIS

- L'industrie armuriers liégeoise à l'exposition de Paris. (Armurerie liégeoise. 1899, p. 219.)
- Die deutsche Kunstabtheilung in Paris, 1900. (Die Kunsthalle, 3.)
- SAPIN, C. L'exposition universelle de Paris en 1900. (Union des ingénieurs etc. de Louvain, 1899, p. 101—130.)
- WAILLY, G. de. A travers l'Exposition de 1900. I: l'Exposition à vol d'oiseau. In-8°, 107 p. avec grav. Paris, Fayard frères. 60 cent.

## TURIN

TARAMELLI, ANT. L'arte industriale e l'arte sacra nell'esposizione nazionale di Torino 1898. Fol. Bergamo, 1899. (Estr. dall „Arte italiana dec. e ind.“.)

## URBINO

CALZINI, Eg. Urbino e i suoi monumenti. 3° ed. 4°, p. 213 con 28 tav. Firenze, Seeber.

## VENEDIG

MORASSO, M. L'arte moderna alla III. esposizione di Venezia. (Nuova Antologia, Sept.)

## ZÜRICH

LEHMANN, Hans. Officieller Führer durch das schweizerische Landesmuseum in Zürich. 2. Aufl. 8° 48 S. m. 16 Taf. u. 3 Plänen. Zürich, Hofer & Co. M. 1.

