



Joseph Hoffmann, Verkaufsraum der Apollokerzen-Niederlage Am Hof

AUS DEM WIENER KUNSTLEBEN VON LUDWIG HEVESI-WIEN

BRUCKNER-DENKMAL. Der October hat die Wiener mit einem leidenschaftigen Bruckner-Denkmal überrascht. Eines Morgens gingen sie durch den Stadtpark und sahen es dastehen, wie hinbeordert. Durch wen, das wusste Niemand genau. Es ist sozusagen mit Ausschluss der Öffentlichkeit aus dem verschwiegenen Schosse eines Comités geboren, das keine Jury war und keine Bewerbung ausgeschrieben hatte. Das Verfahren wäre so übel nicht, denn man entginge dadurch der Möglichkeit, unter so und so vielen Entwürfen den schlechtesten zu wählen, was ja — so ungefähr — schon vorgekommen ist. Aber dann muss man