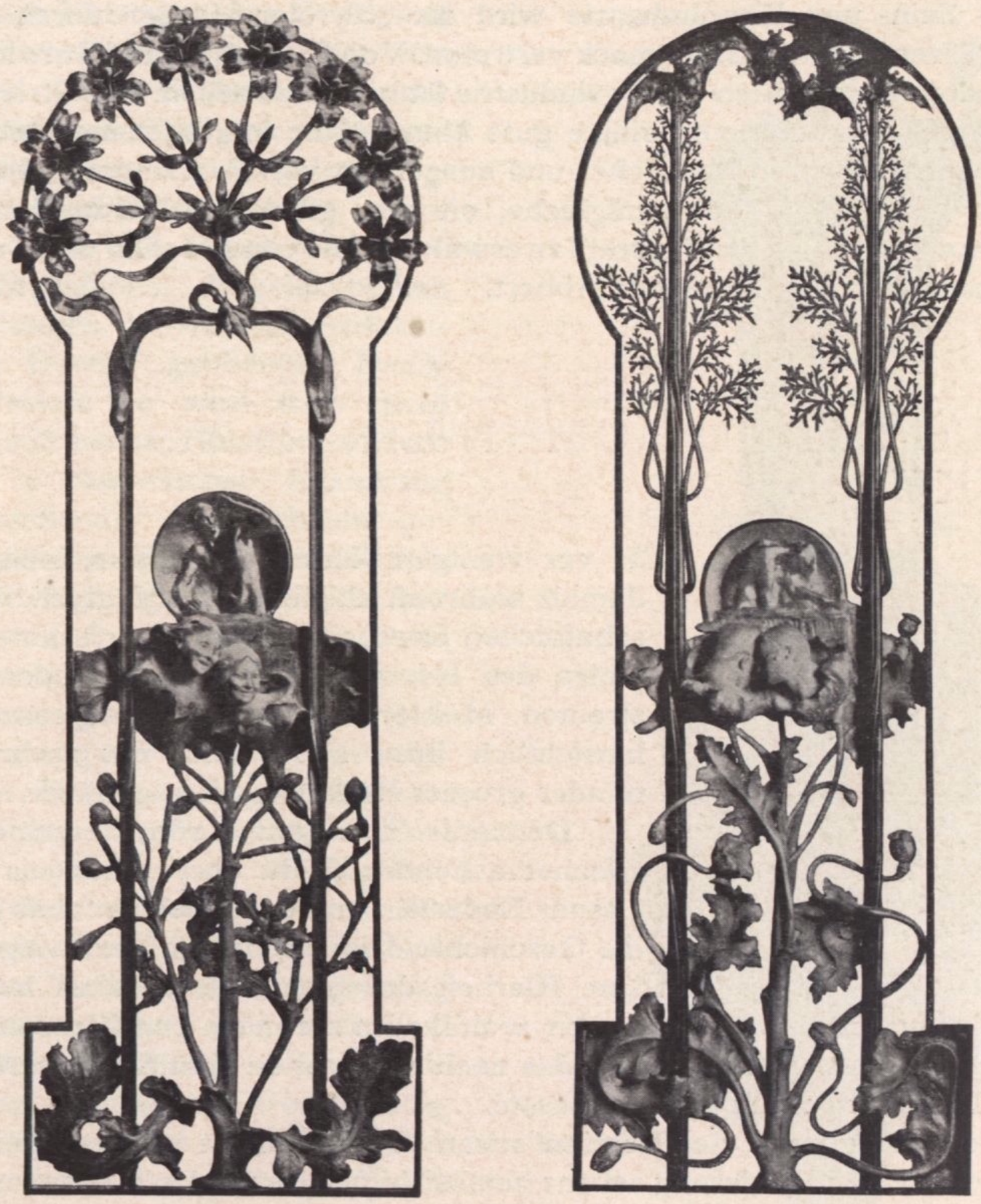

Thüreinsatz aus Bronze von Masriera y Campins (Barcelona)

hause. Das ist wahrhaftig gute Arbeit und zeigt die Linie zur ferneren Entwicklung an.

Auch die Eisenbearbeitung zeigt natürlicherweise noch die Zeichen der Verwirrung, was den Decor anbelangt. Allerlei Motive aus Gothik und Renaissance kämpfen in jedem einzelnen Stück noch miteinander. Ausser der deutschen Industrie ist, was Eisenbearbeitung anbelangt, kaum etwas Besonderes auf der Ausstellung. Es mögen noch Bronet, Fournier und Renard aus der französischen Abtheilung genannt werden.

Die Zinnindustrie wird fast allein durch das deutsche Kayser-Zinn vertreten. Unter diesen Objecten findet man manche gute, neue Form. Die