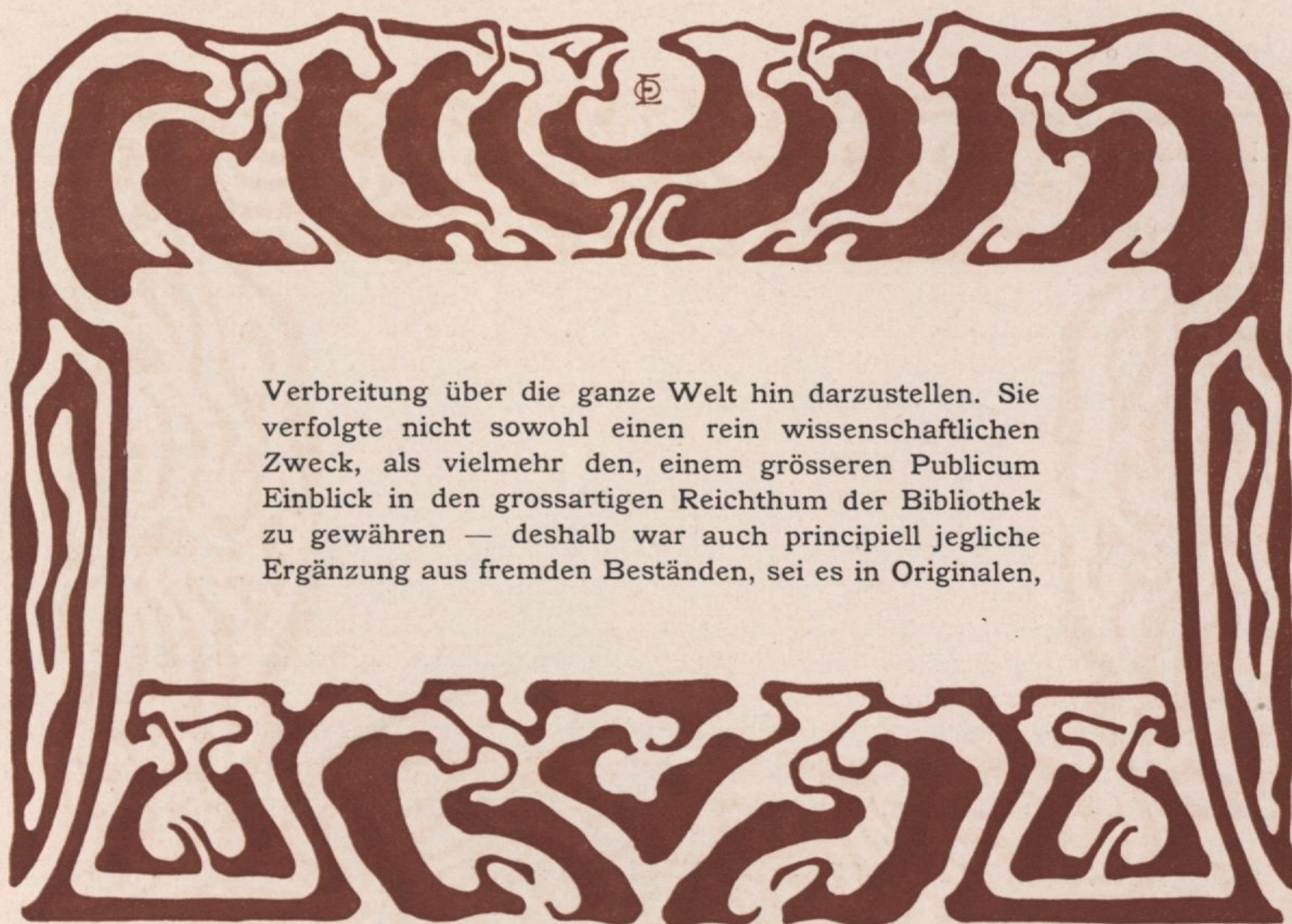


Gäste lud. Der Erfolg war ein vollständiger. Mehr als 18.000 Personen besuchten den herrlichen Prunksaal, der für die Ausstellung zur Verfügung stand und für die meisten Besucher eine Neuheit bildete.

Die Ausstellung war unter dem Gesichtspunkte veranstaltet, die Anfänge der Druckkunst und ihre



Verbreitung über die ganze Welt hin darzustellen. Sie verfolgte nicht sowohl einen rein wissenschaftlichen Zweck, als vielmehr den, einem grösseren Publicum Einblick in den grossartigen Reichthum der Bibliothek zu gewähren — deshalb war auch principiell jegliche Ergänzung aus fremden Beständen, sei es in Originalen,