

Klimsch's Jahrbuch. Eine Übersicht über die Fortschritte auf graphischem Gebiet. I. Bd. Lex. 8°. XII, 228 S. m. Abb. u. 29 Taf. Frankfurt a. M., Klimsch & Cie. M. 5'50.

KÖNIG, Heinz. Wie entstehen Schriftformen? (Archiv f. Buchgewerbe, 37. Band, Heft 11/12.)

Zur Kritik des neuen Buchschmucks. (Die Kunsthalle, 6.)

KUTSCHMANN, Th. Geschichte der deutschen Illustration vom ersten Auftreten des Formschnittes bis auf die Gegenwart. 4°. 417 S. m. Abbdgn. u. 75 Taf. Berlin, F. Jäger. M. 35.

LARISCH, R. v. Beispiele künstlerischer Schrift. Mit Orig.-Beiträgen von R. Bernt, P. Bürk, W. Crane etc. Qu. gr. 4°. IX, 68 S. Wien, A. Schroll & Cie. M. 7.

MOUREY, G. Coloured Etchings in France. (The Studio, Febr.)

SCHUBERT, A. Die Wiegendrucke der k. k. Studienbibliothek zu Olmütz vor 1501. Lex.-8°. X, 690 S. Olmütz, Leipzig, O. Harrassowitz. M. 20.

Todtentanz, Der. Blockbuch von etwa 1465. 27 Photograph. n. d. einzigen Exemplar im Codex Palat. der Heidelberger Universitäts-Bibliothek. Mit Einl. v. W. E. Schreiber. 4°. 4 S. Text. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 60.

VAN DE VELDE, Henry. Neue Drucktypen. (Archiv f. Buchgewerbe, 37. Band, Heft 11/12.)

ZUR WESTEN, Walter von. Über Bucheignerzeichen. (Archiv f. Buchgewerbe, 37. Band, Heft 11/12.)

— Moderne Arbeiten der angewandten graphischen Kunst in Deutschland. Die Bucheignerzeichen. (Zeitschr. für Bücherfreunde, Jan., Febr.)

VI. GLAS. KERAMIK

GRAESSE u. JAENNIKE. Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences. Collection complète des marques de porcelaines et des faïences connues jusqu'à présent. 9e éd. Entièrement refondues et considérablement augmentée (plus de 6000 marques) par J. Jaennicke. 8°. VIII, 262 S. Dresden, G. Schoenfeld. M. 8.

HAENEL, E. Die Meissner Porzellan-Manufactur. (Westermanns illustr. deutsche Monatshefte, 1900, Dec.)

Herstellung von Rubinglas. (Centralbl. f. Glas-Ind. und Keramik, 541; n. d. „Keram. Rundschau“.)

HOHLBAUM, R. Moderne Kunstglasätzerei. (Sprech-Saal, 8.)

J. B. Die Berliner Porzellan-Manufactur und die Pariser Ausstellung. Eine Stimme aus Süddeutschland. (Sprech-Saal, 9.)

LEFEVRE, L. Architectural Pottery. Transl. by K. H. Bird and W. Moore Binns. With 5 Plates, 950 Ill. in the Text and numb. estimates. 8°. p. 516. London, Scott.

LUCAS, H. Eine unerkannte Midasvase. (Mitth. des k. deutschen arch. Inst., Röm. Abtheil., 1900, S. 229 ff.)

RAUSCHENBERG, Fr. W. Professor Max Läger. (Deutsche Kunst und Decoration, Febr.)

RIZZO, Giulio Emilio. Spigolature archeologiche. (Mittheil. des k. deutschen arch. Inst., Röm. Abth., 1900, S. 237 ff.)

RZEHAK, A. Spanische Keramik. (Mitth. d. Mähr. Gewerbe-Mus., 1900, 21.)

ZIMMERN, H. Neue Florentiner Keramik. (Die Kunsthalle, 6.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN

HESSLING, E. Die schönsten Haustüren und Thore Berlins und seiner Umgebung, ausgeführt in Holz. II. Serie. 40 Lichtdr.-Taf. 4°. IV S. Text. Berlin, B. Hessling. M. 12.

— B. Innenarchitekturen u. Möbel der Neuzeit. Gesamtansichten u. Einzelheiten von Wohn- u. Geschäftsräumen moderner Bauten. II. Ser. 60 Lichtdr.-Taf. in 4 Heften. 1 Heft. Gr. Fol. Berlin, B. Hessling. M. 7'50.

LEHMANN, H. Die Chorstühle in der ehemal. Cistercienser-Abtei Wettingen. 4°. IV, 48 S. m. 54 Abb. u. 24 Lichtdr.-Taf. Zürich, Hofer & Cie. M. 23.

Techniken, Neue, im Kunstgewerbe. (Decorat. Kunst, Febr.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN. ETC.

BOUYER, Raymond. La Décoration de Montres. (Art et Déc., V, 1.)

EHRENTHAL, M. v. Die fürstlich Radziwill'sche Rüstkammer zu Nieswiez. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 5.)

J. B. Japanischer Bronzeguss. (Mittheil. d. Mähr. Gew.-Mus. 1900, 22.)

SCHIREK, C. Die Brünner Zinngiesserfamilie Hirsche. (Mittheil. d. Mähr. Gewerbe-Mus., 1900, 21.)

THIERBACH. Die ältesten Radschlösser deutscher Sammlungen. (Zeitschr. f. hist. Waffenkunde, II, 5.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

FRANTZ, H. E. Feuillatre, Émailleur. (L'Art décoratif, Jan.)

GAUTHIER, J. et P. BRUNE. Étude sur l'orfèvrerie en Franche-Comté du VIIe au XVIIIe siècle. In-8°. 88 p. et 19 planches. Paris, Imp. nationale. (Extr. du Bull. archéol.)

GERMAIN, A. Les Bijoux de Vever. (L'Art décoratif, Jan.)

LESSING, Jul. Geräte aus Edelmetall. XVIII. Jahrh. 15 Taf. u. 2 S. Text. (Vorbilderhefte a. d. kgl. Kunstgew.-Mus., 26.) Gr. Fol. Berlin, E. Wasmuth. M. 10.

MARTIN, F. R. Dänische Silberschätze aus der Zeit Christians IV., aufbewahrt in der kais. Schatzkammer zu Moskau. Fol. 20 S. m. Abb. u. 21 Taf. Stockholm, Heijl. M. 40.

ROULIN, E. L'Ancien Trésor de l'abbaye de Silos. Grand in-4°. 127 p. avec 16 planches et 20 fig. Paris, Leroux.

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMATIK. GEMMENKUNDE

DAVENPORT, Cyril. Cameos. (The Portfolio, Nr. 41.)

HAUPTMANN. Zehn mittelrheinische Wappengruppen. (Jahrb. d. k. k. herald. Gesellschaft „Adler“, 1900, S. 1.)

RIGGAUER, H. Über die Entwicklung der Numismatik u. der numismatischen Sammlungen im 19. Jahrh. Gr. 4°. 24 S. München, G. Franz. M. 0'60.