



Schlüssel, XVII. Jahrh.  
(Kunst-Gew.-Mus. in Prag)



Schlüssel, XVII. Jahrhundert (Sammlung Dillinger,  
k. k. Technologisches Gewerbe-Museum)



## Ein Werk über GIOVANNI SEGANTINI.

Durch freundliches Entgegenkommen des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht sind wir in die Lage versetzt, dieses Heft mit zwei Farben-Autotypien nach berühmten Originalen Giovanni Segantinis zu schmücken. Die von Angerer & Göschl und J. Löwy hergestellten Blätter entsprechen den höchsten Anforderungen, die unsere Zeit an farbige Reproduktionen stellt. Sie können auch als Masstab dienen für die hohe Stufe der künstlerischen Ausstattung dieses vom Ministerium herausgegebenen Werkes überhaupt, das nicht weniger als 63 Kunstbeilagen aus den ersten Wiener Ateliers enthalten wird. Verfasser der Monographie, von 15 bis 16 Druckbogen, ist der bekannte Kunstschriftsteller Dr. Franz Servaes, der zu diesem Zwecke alle Segantini-Stätten bereist und ein reiches Material durchforscht hat. Das im Verlage von Martin Gerlach und Comp. erscheinende Prachtwerk wird in den Kreisen der Kunstfreunde mit Spannung erwartet.



Schlüsselschild, XVII. Jahrh.  
(Mährisches Gewerbe-Museum  
in Brünn)



Schlüsselschild, XVII. Jahrh.  
(Kunst-Gewerbe-Mus. in Graz)