



Schlüssel, XVIII. Jahrhundert
(Nordböhm. Gewerbe-Museum
in Reichenberg)



Schlüssel, XVIII. Jahrhundert
(Kunst-Gewerbe-Museum in
Graz)



Schlüssel, XVIII. Jahrhundert
(Österr. Museum)

AACHEN. SUERMONDT-MUSEUM. Am 26. November wurde das städtische Suermondt-Museum nach seiner Übersiedlung in das ehemalige Cassalette'sche Palais neu eröffnet. Es enthält in 34 Ausstellungsräumen die Galerie alter Gemälde, deren Grundstock die Stiftung Barthold Suermondts bildet, Bildwerke, namentlich Holzfiguren des XIV. und XV. Jahrhunderts, ein Kupferstichkabinet mit Bibliothek und Vorbildersammlung, alte Kunstarbeiten meist aus Aachen und Umgebung stammend, Localalterthümer und Ausgrabungen, sowie eine wechselnde Ausstellung von neuzeitigen Kunstwerken. Die von Director Dr. Kisa durchgeführte Anordnung folgt im allgemeinen dem culturgeschichtlichen Principe. Zur Eröffnung wurden aus Privatbesitz zahlreiche Gemälde und Studien Alfred Rethels, sowie hervorragende ältere Kunstarbeiten herangezogen. Die moderne Abtheilung ist sorgfältig gewählt. Ausser Aachener Künstlern wie Oeder, Eugen Kampf, Carl Krauss, Brendamour, P. Bücken sind von Malern Vinnen, Christiansen, A. Zoff, E. Oppler, F. Tadama, von Bild-



Schloss, Bronze, XVIII. Jahrhundert (Österr. Museum)