



Franz Freiherr v. Krauss, Damenschlafzimmer, ausgeführt von Wilhelm Fehlinger (Ausstellung in Turin)

Von dem allgemeinen Charakter der Londoner und der Turiner Ausstellung werden die diese Zeilen begleitenden Abbildungen von verschiedenen, für die eine oder die andere dieser Ausstellungen bestimmten Objekten ein annäherndes Bild geben; es wird ein schönes Charakteristikum der beiden Veranstaltungen bilden, dass die Arbeiten nahezu aller Aussteller — unter denen sich neben altbekannten grossen Firmen so mancher unternehmungsfreudige kleinere Kunstgewerbetreibende befindet — von Künstlerhand entworfen sind, und dass eine ganze Reihe von bildenden Künstlern überdies noch die beiden Ausstellungen mit verschiedentlichen Arbeiten eigener Ausführung beschicken.

Die Reihe der Künstler, die mit Hingebung an der Londoner und der Turiner Ausstellung mitgearbeitet haben, ist eine sehr stattliche. Es seien hier genannt: Die Architekten: J. Bamberger, Ludwig Baumann, Cl. Frömmel, Rudolf Hammel, Max Járay, Franz Baron Krauss, Hans Mayer, F. Moro, Leopold Müller, A. Pospischil, Otto Prutscher, F. Schönthaler, Karl Witzmann.

Die Maler und Malerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen: Lina Ascoli, Klara Aubert, Bertha Czegka, C. O. Ceschka, E. Fink, Berthold Franke,