

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- BLANCHET, A. Antiquités du département de l'Indre. Petit in-8°, 17 p. avec grav. et 1 planche. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur, Paris, 1901. (Extr., avec additions, du Bull. de la Société nationale des antiquaires de France.)
- S. L. Katalog einer Sammlung japanischer Tonwaren. (Sprechsaal, 5.)

BERLIN

- KAEMMERER, L. Zeichnende Künste, vierte Ausstellung der Berliner Sezession. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. XIII, 4.)
- S. L. Eine neue Kunst- und kunstgewerbliche Ausstellung in Berlin. (Sprechsaal, 47.)
- WINNEFELD, H. Das Pergamonmuseum in Berlin. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. XIII, 4.)

BRÜNN

- LEISCHING, J. Die Ausstellung moderner Medaillen. (Mitteil. d. Mähr. Gew.-Mus., 14.)
- Kunst- und kulturgeschichtliche Ausstellung aus mährischem Privatbesitz. (Mittlgn. d. Mähr. Gew.-Mus., 18.)

BUDAPEST

- MELLER, S. Weihnachtsausstellung der ungarischen Gesellschaft für Kunstindustrie. In magyar. Sprache. (Magyar Iparművészeti, IV, 6.)

COBURG

- E. T. Die Herzog Alfred-Sammlung auf der Veste Coburg. (Sprechsaal, 48.)

DARMSTADT

- BURGER, F. Gedanken über die Darmstädter Kunst. Gr. 8°. 36 S. Leipzig, H. Seemann Nachf. 75 Pfg.
- FRED W. The work of prof. J. M. Olbrich at the Darmstadt artists colony. (The Studio, 104.)
- — The Artists Colony at Darmstadt. (The Studio, 103.)
- RAIS J. L'Exposition de la „Künstler-Colonie“ de Darmstadt. (Rev. des Arts déc., 19.)

DETROIT (Amerika)

- Mr. Deming Jarves collection of chinese porcelain. (The Connoisseur, I, 3.)

DRESDEN

- HAENEL, E. Internationale Kunstausstellung Dresden 1901. (Monatsber. f. Kunstwissensch. u. Kunsthandel, 10.)
- SINGER, H. W. Die Ausstellung von künstlerischem Bilderschmuck für Schulen im Dresdener Kupferstichkabinet. (Mitteil. zu den Graph. Künsten, 4.)

GLASGOW

- FORTHUNY, P. Les Beaux-Arts à l'Exposition de Glasgow. (Gaz. des Beaux-Arts, 1901, Dez.)
- THILO-FRÉVILLE. L'Exposition de Glasgow. (Rev. des Arts déc., 11.)

KARLSRUHE

- M. K. Technisches von der Glasmalerei-Ausstellung. (Badische Gewerbezeitg., 38.)

LEIPZIG

- E. T. Die keramische Ausstellung im Leipziger Kunstgewerbemuseum. (Sprechsaal, 3.)

LONDON

- BENHAM CANON, D. D. Mediaeval London. (The Portfolio, 1901, Nov.)
- The Horniman Museum. (The Studio, 105.)
- SICKERT, O. The twenty-seventh exhibition of the new english art club. (The Studio, 106.)
- The first international „Studio“ exhibition I. (The Studio, 105.)

MÜNCHEN

- BASSERMANN-JORDAN, E. Die Waffensammlung des bayerischen National-Museums in München. (Zeitschr. f. histor. Waffenkunde, II, 8.)
- CHRIST, W. Führer durch das königliche Antiquarium in München, unter Mitwirkung von H. Thiersch, K. Dyroff und L. Curtius (Amtl. Ausg.) 8° 124 S. m. 7 Taf. München, A. Buchholz, M. 1.
- FRIEDLÄNDER, M. Ausstellung älterer Kunstwerke in München. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. XIII, 2.)
- Katalog der 1. Ausstellung für Kunst im Handwerk, München 1901. Qu. gr. 8°. 94 u. 48 S. m. Abldgn. München, L. Burger. M. 2.
- PLEHN, A. L. Erste Ausstellung für Kunst im Handwerk. München, 1901. (Zeitschr. f. bild. Kunst, N. F. XIII, 4.)
- SEYDLITZ, R. v. Die Renaissance-Ausstellung der Münchener Sezession. (Monatsber. über Kunstwissensch. u. Kunsthandel, 10.)

PARIS, WELTAUSSTELLUNG

- Fach-Berichte über die Pariser Weltausstellung im Jahre 1900. Hrsg. v. schweizer. Gewerbeverein. 4°. XI, 415 S. Bern, Buehler & Co. M. 3'50.
- MARX, R. Die modernen Medailleure. S. Gr. VIII.
- Musée centennial de la classe 12 (Photographie), à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Météopographie et Chromopographie. Grand in-8°, 35 p. avec fig. Saint-Cloud, imp. Belin frères.
- Musée rétrospectif de la classe 68 (Papier peints), à l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Rapport du comité d'installation. Grand in-8°, 79 p. avec grav. et planches. Saint-Cloud, impr. Belin frères.

ROUEN

- V. DU T. L'Exposition de Rouen. Les arts appliqués à la décoration des tissus. (Rev. des Arts déc., 10.)

STOCKHOLM

- BECKER, M. L. Die Ausstellung der Handarbeit-Vänner von Stockholm im Berliner Kunstgewerbe-Museum. (Dek. Kunst, Dez.)

TURIN

- L'Esposizione dell' anno venturo a Torino. (Arte italiana dec. e industr., 8.)

VENEDIG

- Old Venice: At Home. (The House, Oct.)

WIEN

- FOLNESICS, J. Wiener Kunstgewerbeverein. (Dekorative Kunst, V, 4.)
- MEDER, J. Ausstellung französischer Handzeichnungen des XVIII. Jahrhunderts in der Albertina. (Beil. zur Allgem. Zeitg., 228.)