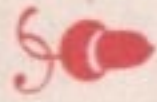
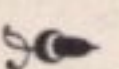


LITERATUR DES KUNSTGEWERBES I. TECHNIK UND ALLGEMEINES.
ÄSTHETIK. KUNSTGEWERB-
LICHER UNTERRICHT 

- Art Centres. (London, Paris, Birmingham.) (The Artist, May.)
- Artistic coronation decorations. (The Artist, May.)
- BENGESCO. Un maître décorateur au XVIIIe siècle: Raçon. (L'Art, Avril.)
- Bibliographie, Internationale, der Kunstwissenschaft. Herausgeg. v. A. L. Jelinek. 1. Jahrg. 1902. 6 Hfte. 1. Heft 34 S. Gr. 8°. Berlin, B. Behr. M. 10.
- BOAS, F. Some Problems in North American Archeology. (American Journ. of Archeol., Jan.—March.)
- BRINKMANN, J. Japanisches Kunstgewerbe. (Die Kunst, III, 3.)
- BULIC, Fr. Necropoli antica cristiana a Slano di Ragusa. (Nuovo Bulletino di Archeologia Cristiana, 3.)
- C. Margarete von Brauchitsch. (Dek. Kunst, 7.)
- CARSTANJEN, F. Kunstgewerbliche Meisterkurse in Nürnberg. (Die Kunst, 6.)
- CONZE. Der Römerplatz bei Haltern in Westfalen. (Jahrb. d. kaiserl. deutschen archäol. Instituts, XVII, 1.)
- DÉPIERRE, J. Die Industrielle Gesellschaft zu Mülhausen. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothr., 9.)
- DETLEFSEN, D. Die eigenen Leistungen des Plinius für die Geschichte der Künstler. (Jahrb. d. kaiserl. deutsch. archäol. Instituts, XVI, 3.)
- DÖRNHÖFFER, F. Eduard Chmelarz. (Jahrbuch der kunsthistor. Samml. des Allerhöchsten Kaiserhauses, XXII, 6.)
- GERSPACH, M. Les Arts de Florence. Ire partie. (Rev. de l'Art chrétien, XIII, 2.)
- Hausschatz für kunstgewerbliche Arbeiten. 1. Jahrg. April 1902—März 1903. 12 Hefte. (1. Hft. 4 Taf.) Schmal. Fol. u. Gr. 4°. Berlin, W. Schulz-Engelhard. M. 12.
- HELBIG, J. François Xavier Kraus. (Rev. de l'Art chrétien, XIII, 3.)
- HIRTH, G. Kleinere Schriften. 1. Bd. Gr. 8°. XVI, 526 S. München, G. Hirsh. M. 5.
- HOFFMANN, A. Die Kunst in der Schule. (Neue Blätter aus Süddeutschland f. Erziehung u. Unterricht, 1.)
- HUNT, William Morris. Künstlerleben. Übersetzt v. A. D. J. Merkel-Schubart. VII, 151 S. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. M. 2.50.
- Jahrbuch der bildenden Kunst 1902. Früher: Almanach f. bild. Kunst und Kunstgewerbe. Herausgeg. von M. Martensteig. XI, 113 S. u. 327 Sp. m. Abbildgn. u. 15 Kunstbeil. Gr. 4°. Berlin, Deutsche Jahrbuch-Gesellschaft. M. 8.
- J. S. R. The Camberwell school of arts and crafts. (The Artist, May.)
- KOTERA, J. Neue Kunst. (Mitteil. d. Ver. f. dek. Kunst u. Kunstgew. in Stuttgart 1901, 3.)
- KRÜGER, F. A. O. Die Lehr- und Versuchswerkstätte der königlichen Kunstgewerbeschule zu Stuttgart. (Mitteil. d. Württemberg. Kunstgewerbever. in Stuttgart, 1.)
- Kunstgewerbe, Das, in Berlin. (Berliner Architekturwelt, 1.)
- Kunstindustrie, Die amerikanische. (Die Kunsthalle, 9.)
- LANGE, K. Die Darmstädter Künstlerkolonie. (Mitteil. d. Ver. für dek. Kunst u. Kunstgew. in Stuttgart, 1901, 4.)
- L'Art et la vie. Revue illustrée d'art et de littérature. I année. 4°. Gand, A. Hoste. Par an Fr. 12.
- LICHTWARK, Alfr. Aus der Praxis. (Die Grundlagen der Künstlerbildung. Studien.) 170 S. 8°. Berlin, B. Cassirer. M. 4.
- LIST, C. Wendelin Boeheim. (Jahrb. der kunsthistor. Samml. d. Allerhöchsten Kaiserh., XXII, 6.)
- LUXORO, A. Un' officina artistica genovese. (Arte italiana decorativa e industriale, X, 11.)
- MAAS, E. Aus der Farnesina. Hellenismus und Renaissance. 56 S. Gr. 8°. Marburg, N. G. Elwert. M. 1.20.
- MATTHAEI, A. Die bildende Kunst und das Volksleben in Deutschland. 58 S. Schmalgr. 8°. Kiel, Lipsius & Tischer. M. 1.
- MAU, A. Amoren als Goldschmiede. (Mitteil. d. kais. deutschen archäol. Instituts, Röm. Abt., XVI, 2.)
- Ausgrabungen von Pompeji. (Mitteil. des kaiserl. deutschen archäol. Instituts, Röm. Abt., XVI, 4.)
- MUNTHE, G. Historische Stilarten und illustrative Darstellung der Vorzeit. (Dek. Kunst, 7.)
- MUTHESIUS, H. Die Glasgower Kunstbewegung: C. R. Makintosh und M. Macdonald-Makintosh. (Die Kunst, 6.)
- Die moderne Umbildung unserer ästhetischen Anschauungen. (Deutsche Monatsschr. f. d. ges. Leben der Gegenwart, I, 5.)
- OBRIST, H. Luxuskunst oder Volkskunst? (Die Kunst, III, 3.)
- OETTINGEN, W. v. Benvenuto Cellini. (Das Museum, 8.)
- Onze kunst. Voortzetting van de vlaamsche school. Geïllustreerd kunsttigschrift. Ire année. Anvers, J. E. Buschmann. 4°. Par an Fr. 16.
- PATRONI, G. Le arti industriali in Pompei. (Arte italiana decorativa e industriale, 1.)
- PUCHSTEIN, O. Erster Jahresbericht über die Ausgrabungen in Baalbek. (Jahrb. d. kaiserl. deutsch. archäol. Instituts, XVI, 4.)
- PUDOR, H. Die moderne bildende Kunst in Schweden. (Monatsber. über Kunstwiss. u. Kunsthandel, 4.)
- Gedanken über das moderne Kunstgewerbe. (Die Gegenwart, 6.)
- Quelle, Die. Herausgeg. v. Mart. Gerlach. 1. 3. Mappe 30 Bl. Gr. 4°. Wien, M. Gerlach. M. 20.80.
- ROLFS, W. In Sachen bildender Kunst. (Der Kunstwart, 15.)
- SCHAFFER, F. Archäologisches aus Kilikien. (Jahreshefte des österr. archäol. Instituts in Wien, V, 1.)
- SCHLOSZ, L. Ungarisches Kunstgewerbe. (Deutsche Kunst u. Dek., Mai.)
- SCHNEIDER, G. I monumenti e le memorie cristiane di Velletri. (Nuovo bull. di archeol. cristiana, 4.)
- Schulen, Die kunstgewerblichen, der Industriellen Gesellschaft in Mülhausen. (Das Kunstgew. in Elsass-Lothringen, 9.)