

## LONDON

The Furnishing Trades Exhibition and Market. (The Cabinet Maker, April.)

- MICHEL, E. Exposition des oeuvres de Claude Lorrain à la „Royal Academy“. (L'Art, 3.)
- LAKING, Guy Francis. The European Armour and Arms of the Wallace Collection, Hertford House. (The Art Journ., 5.)
- THOMAS, B. Londoner Kunst. (Die Kunsthalle, 9/10.)

## MANTUA

RITSCHER, E. Aus Mantua. (Blätter f. Architekt. u. Kunsthandwerk, 5.)

## MÜNCHEN

- HABICH, G. Münchener Frühjahrsausstellungen. (Die Kunst, 7 ff.)
- Kunstgewerbe-Ausstellung in München, 1904. (Die Kunsthalle, 12.)

## NÜRNBERG

CARSTANJEN, F. Nürnberger Handwerkskunst. (Dek. Kunst, Juni.)

## PARIS

Catalogue de la donation de M. le baron Adolphe de Rothschild au Musée national du Louvre; par E. Molinier. Précédé d'un avant-propos par H. Roujon. In-Fol., 41 p. Paris, Lévy.

- Catalogue des vases peints de la Bibliothèque nationale; par A. de Ridder. Première partie: Vases primitifs et Vases à figures noires. Grand in 4, 252 p. avec 11 planches en simili hors texte et 50 dessins dans le texte. Paris, Leroux.
- DAYOT, A. Le Salon des Boursiers de Voyage. (Art et Déc., 4.)
- GENUYS, Ch. Salons de 1901. L'Architecture. (L'Art, 744.)
- KAHN, G. L'Exposition de la Miniature et des Arts précieux. (Art et Déc., 3.)
- MARCOU, F. La Donation Adolphe de Rothschild au musée Louvre. (Gaz. des Beaux-Arts, Avril.)

## PARIS, WELTAUSSTELLUNG

MARX, R. La Décoration et les Industries d'art à l'Exposition universelle de 1900. In-4, VII—133 p. et grav. Paris, Delagrave.

- Musée rétrospectif de la classe 15 (Monnaies et Médailles), à l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapport du comité d'installation. Grand in-8°, 86 p. avec grav. Saint-Cloud, impr. Belin frères.
- Musée rétrospectif de la classe 96 (Horlogerie), à l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Rapport par M. Mathieu Planchon. Grand in-8, 152 p. avec planches. Saint-Cloud, impr. Belin frères.
- Rapport du jury international de l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Classe 78 (Matériel et Procédés du blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leur divers états). Rapport de M. Maurice Prud'homme. Grand in-8, 63 p. Paris, Impr. nationale. 1901. Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Ministère du commerce.

## PARIS, WELTAUSSTELLUNG

Rapports du jury internationale de l'Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Classe 82. Fils et Tissus de laine peignée et de laine cardée. Rapport de M. Ch. Marteau. Grand in-8°, 107 p. Paris, impr. nationale. 1901.

- Rapports du jury international de l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Classe 15. Instruments de précision; Monnaies et Médailles. Rapport de M. Henri Pellat. Grand in-8°, 134 p., Paris, impr. nationale. 1901.
- Rapports du jury international de l'Exposition universelle internationale de 1900, à Paris. Classe 68 (Papier peints). Rapport de M. Petitjean. Grand in-8°, 43 p. Paris, impr. nationale. 1901.
- VITRY, P. L'art français, des origines à 1800 d'après les collections du Petit Palais (Exposition universelle de 1900). I. Moyen Age et Renaissance. In-8, 19 p. Melun, Imp. administrative. Ministère de l'instruction publique et des beaux arts. Musée pédagogique, service des projections lumineuses. — Notices sur les vues.

## PORT NAVALO

POUPLIER, A. G. Musée du Congo (Port Navalo Morbihan). Description sommaire de la collection des objets rapportés de l'Afrique occidentale. In-16°, 16 p. Vannes, impr. Commelin-Grébus.

## ST. ULRICH

Kunstaussstellung in St. Ulrich-Gröden. (Wiener Bauindustrietzg., 2.)

## TEBESSA

Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie. 2. série: Musée de Tébessa; par Stéphane Gsell. In-4, 101 p. avec Fig. et 1 planche. Paris, Leroux.

## WIEN

ABELS, L. Ein Wiener Kunstjahr. (Deutsche Kunst und Dek., Juni.)

- Ausstellung von Fundstücken aus Ephesos im griechischen Tempel im Volksgarten. (Kunsthistor. Sammlgn. d. Allerh. Kaiserhauses.) (Von Dir. R. v. Schneider.) XVI, 27 S. m. Abbildgn. u. 1 Taf. 12° Wien, Holzhausen, M. 1.
- HEVESI, L. Aus der Wiener Secession. (Kunstchronik, 9.)
- Die Winterausstellung im Österreichischen Museum. (Kunstchronik, N. F., XIII, 12.)
- H. J. H. Miniaturenausstellung (k. k. Hofbibliothek). (Mitteil. zu den Graphischen Künsten, 1.)
- Jubiläumsausstellung d. Klub d. Industriellen f. Wohnungs-Einrichtung in Wien 1901. 47 fotogr. Aufnahmen von Interieurs u. einzelnen Möbeln auf 46 Taf. Lichtdr. III. S. Text m. 1 Abbildg. Gr. Fol. Wien, A. Schroll & Co. M. 30.
- L. A. Die Jahresausstellung der Wiener Kunstgewerbeschule. (Wiener Bauindustrietzg., 6.)
- LEVETUS, A. S. The exhibition of the Vienna Secession. (The Studio, May.)
- WILHELM, P. Vom Wiener Hagenbund. (Die Kunsthalle, 11.)
- ZUCKERKANDL, B. Wiener Ausstellungen: Secession und Hagenbund. (Die Kunst, 7.)