

IV

— BUCH-AUSSTATTUNG. Cissarz J. V.: Zwei Seiten aus Helene Voigt-Diederichs, Unterstrom 53; Buchschmuck ebendaher 53; Einbanddecke zu Helene Voigt-Diederichs, Unterstrom 54. Vogeler H., Zwei Seiten aus Hugo Salus, Ehefrühling 56. Robert Engels, Zwei Seiten aus Annette von Droste, Gedichte 57. Vogeler H., Zwei Seiten aus „Dir“ 58. Lechter M., Die zwei ersten Seiten aus Maeterlinck „Der Schatz der Armen“ 59. Vogeler H., Die beiden Titelseiten aus „Der Kaiser und die Hexe“ von H. v. Hofmannsthal 61. Lechter M., Einbanddecke zu Stefan George „Der Teppich des Lebens“ 63; Die zwei ersten Seiten aus „Der Teppich des Lebens“ 64; Die zwei letzten Seiten aus „Der Teppich des Lebens“ 65. Behrens P., Seite 6 und 7 aus „Feste des Lebens und der Kunst“ 67. Fides, Buchschmuck zu Bruno Wille „Offenbarungen des Wachholderbaumes“ 68. Lefler H. und J. Urban, Illustration aus Musaeus, „Die Bücher der Chronika der drei Schwestern“ 69. Pankok B., Seite 106 und 107 aus dem amtlichen Kataloge der Weltausstellung in Paris 1900 70. Eckmann-Schrift, Seite 14 und 15 aus „Der Weltjahrmarkt“ 70; Zwei Proben aus einem Annoncensatz 73. Hupp-Schrift, Seite 1 aus dem Jahresberichte der Typographischen Gesellschaft München, 1899/1900 75. Behrens P.: Titelblatt und Titel der Festschrift der Darmstädter Künstlerkolonie 76; Seite 8 und 9 aus der Festschrift der Darmstädter Künstlerkolonie 77. Walthari-Schrift aus Dr. Friedrich Schneider, Diätenbergers Bibeldruck 79. Lechter M., Schlusstück aus M. Maeterlinck „Der Schatz der Armen“ 83. Kopfleiste für das Gebetbuch Eduard VII. v. C. R. Ashbee, 602. — BUCHEINBÄNDE. Einband zu Bunyan's „Pilgrims Progress“, entworfen von C. R. Ashbee 596. Einband, entworfen von Miss K. Adams 604. Einbände, entworfen von Miss E. J. Gedye 605, 606. Einband, „Das Hohe Lied“ v. S. Poole 607. Einband, entworfen von Miss L. Arnold 608. Einband für A Book of Romantic Ballads von Miss M. Buckpitt und Mr. J. Stone 609. Einband, entworfen von Mr. Turbayne 611. — EISENARBEITEN. Lampe, entworfen von R. Hammel, ausgeführt von A. Schilder 26. Schlüssel aus dem XII. bis XIX. Jahrhundert 32—35, 37—39, 42, 43, 45—49. Schlösser aus dem XIV. bis XVIII. Jahrhundert 32—35, 44, 45. Schlüsselschilde aus dem XV. bis XVIII. Jahrhundert 34—36, 38—44. Tischlampe, entworfen und ausgeführt von Ign. Nawratil 202. Stahl-Plaque mit Perlmutter-Einlagen 612. — EMAIL. Vase, von Rappaport & Cie., Budapest 448. Silberbecher mit Email, Ende des XVI. Jahrhunderts 555. — GLAS. Glaswaren von J. & L. Lobmeyr 14, 207, 208. Vasen von M. R. v. Spaun in Klostermühle 14. Glaswaren der Erlaucht Graf Harrach'schen Fabrik Neuwelt 15. Vase, entworfen von Holubetz, ausgeführt von E. Bakalowitz Söhne 15; Lampe 17. Glasfenster, Verkündigung, entworfen von Freed Wilson, ausgeführt im Tiffany Studio, New-York 140. Glasfenster, Religion, von F. S. Lamb 141. Gefäß von M. R. v. Spaun in Klostermühle 209. Vase von K. Goldberg, Haida 209. Vasen von Daum Frères, Nancy 433. Glasmosaik von L. Tiffany, New-York 443. Moderne Gläser von der Rheinischen Glashüttengesellschaft Köln-Ehrenfeld 524, 525, 526. Moderne Gefäße von F. v. Hauten Sohn-Bonn 532. — HOLZSCHNITZEREI. Zwei Vogelköpfe aus den Gräbern von Oberflacht 95. Blasebälge von Charles Rohlf's, Buffalo 138, 139. Füllungen in Plastokaustik von Karl Jelínek, Hoič 181. Relief, Madonna mit dem Kinde, von F. Haider, Bozen 184. Palmesel XVI. Jahrhundert 551. St. Michael XV. Jahrhundert 552. Marienstatue, spanisch, XVII. Jahrhundert 553. Sonnenuhr von E. W. Savory 611. Anrichtbrett von Miss H. Smith 612. — INTERIEURS. Herrenzimmer, entworfen von Otto Prutscher, ausgeführt von Julius und Josef Herrmann 2, 3. Barock-Salon, ausgeführt von Friedrich Otto Schmidt 6. Herrenzimmer, entworfen von F. Freiherr v. Kraus, ausgeführt von Ant. Pospischil 7. Speisezimmer, ausgeführt von Jak. & Jos. Kohn 9. Ein modernes Teelokal in London 174, 175, 178, 179. Wohnzimmer, entworfen und ausgeführt von Sigm. Járay 182, 183. Speisezimmer, entworfen von Robert Fix, ausgeführt von Portois & Fix 185. Damenschlafzimmer, entworfen von F. Freiherr v. Kraus, ausgeführt von Wilhelm Fehlinger 188, 189. Herrenzimmer, entworfen von O. Weigel, ausgeführt von der Dekorations- und Möbeltischlerei der Allgemeinen Österreichischen Baugesellschaft 362. Mittelgang der Interieurabteilung der Öster-