

Fächern 137. Lampe aus getriebenem Metall und Favril Glass, Tiffany Studio, New-York 138. Gotischer Tisch aus dem Culturhistorischen und Kunstgewerbe-Museum in Graz 154. Buffet, entworfen im Atelier des österreichischen Museums, ausgeführt von Josef Rusch 186. Buffet, entworfen im Atelier des österreichischen Museums, ausgeführt von August Kostka 187. Bibliothekskasten von F. Schönthaler & Söhne 374. Salonmöbel von Oskar van der Voorde, Gent 436. Schrank von H. Leven-Düsseldorf, ausgeführt von H. Poenicke & Co., Elberfeld 531, 533. Kasten von H. Koch, Haus H. Stroncken-Krefeld 536. Betpult, Eichenholz, XIII. Jahrh. aus der Johanneskirche zu Herfort 550. Schreibschrank, entworfen von Ashbee, ausgeführt von I. Gleffe und E. Johnson 597. Broadword-Flügel, entworfen von C. R. Ashbee 598, 599. Armstuhl, entworfen von G. Pimont 600. Schrank von E. W. Savory 610. Klappsitz ebenso 613. — **SCHMUCK.** Halsschmuck, „Windling“, entworfen von F. Hauptmann, ausgeführt von A. D. Hauptmann & Co. 21; Schnalle, 21; Kämmen 22. Broschen, ausgeführt von I. Hoffstätter 22. Brochetten, ausgeführt von Rozet & Fischmeister 23; Stockgriff 23; Nadeln 23. Kopfschmuck der mandschurischen Frauen 163. Nadeln, entworfen von Hub. v. Zwickle, ausgeführt von Rozet & Fischmeister 195; Gürtelschliesse 195. Anhänger, entworfen von O. Prutscher, ausgeführt von Joh. Souval 195; Gürtelschliesse 195. Anhänger, entworfen von O. Prutscher 196; Hutnadel 196. Ohrringe und Ringe 196. Gürtelschliessen, entworfen von Hans Schwerthe 272. Schmuckgegenstände in Gold und Silber, ausgeführt an der k. k. Fachschule in Gablonz 404. Diadem, entworfen von Philipp Wolfers, ausgeführt von Wolfers Frères, Brüssel 440; Brustgeschmeide 441. Guild of Handicraft in Campden, Schmuckstücke 593 — 596. — **SILBER- UND GOLDSCHMIEDE-ARBEITEN.** Vase und Jardinière, Glas in Silber montiert von Rozet & Fischmeister 20; Deckel eines Silberkästchens mit getriebenen Reliefs, San Nazaro zu Mailand 89; Huldigungsgeschenk der Stadt Wien an Erzherzog Rainer 150, 151. Jardinière aus vergoldetem Silber, ausgeführt von Wilhelm Haarstrick in Salzburg 155. Toilette- und Handspiegel, entworfen von Otto Wagner, ausgeführt von J. C. Klinkosch 192; Weinkrug 192. Weinkrug, entworfen von C. Ehrentraut, ausgeführt von A. Pollak 192. Aufsatz in Silber, entworfen von Rudolf Hammel, ausgeführt von Alfred Pollak 193. Teekanne, Silber, entworfen von Fr. Barwig, ausgeführt von A. Pollak 194. Papiermesser, entworfen von Hubert v. Zwickle, ausgeführt von Rozet & Fischmeister 194; Schale 194. Salzfüßer, Silber, Guild of Handicraft, London 431; Löffel und Messer, Silber und Elfenbein 432. Teebüchse, Gold, von K. Anderson, Stockholm 442. Ratssilber der Stadt Aachen, entworfen von A. Amberg, ausgeführt von Bruckmann & Söhne, Heilbronn 527. Silbergefäß von H. Leven-Düsseldorf, ausgeführt von C. A. Beumers-Düsseldorf 529, 530. Kelch, Silber vergoldet, von E. Hofstege 1448, 555. Guild of Handicraft in Campden: Ehrenpreis, Silberbecher 589; Silberbecher mit Email und Granaten 589; Becher, Teekanne und Milchkanne aus gehämmertem und getriebenem Silber 589; Salzfüßer aus getriebenem Silber 590; Ehrenpreis, Silberbecher mit Türkisen 590; Kaffe-Service aus gehämmertem Silber mit Türkisen 591; Silberner Löffelwärmer 592; Zuckerstreuer aus getriebenem Silber 592. — **STEIN-ARBEITEN.** Sockel, Marmor, aus der k. k. Fachschule in Hořič 28, 29. Schale von Kompatscher & Winder, Bozen 206. — **TEXTILES.** Fächer, entworfen von Mathilde Hrdlicka, ausgeführt im k. k. Zentral-Spitzenkurs 10; Taschentuch 10; Nähspitze 11; Fächer 213; Kragen 125. Kragen, entworfen von Franziska Hofmanninger, ausgeführt im k. k. Zentral-Spitzenkurs 11, 212; Taschentuch, Klöppelspitze 214. Applikationsstickerei, entworfen von R. Hammel, ausgeführt von Ludwig Nowotny 12. Kragen, entworfen von K. Vlcek, ausgeführt im k. k. Zentral-Spitzenkurs 13. Kissen, nach Entwurf von Bertold Franke 13. Gewirkte Wollborde von einem Leinengewand des V. bis VI. Jahrhunderts n. Chr. 85. Tischläufer v. A. Angermann, Dresden, nach Entwurf von Prof. Gussmann 169. Teil einer Decke von G. v. Bellersheim, Darmstadt 170. Kissendecke, entworfen und ausgeführt von Fräulein Marg. Landeck 170. Supraporte, ausgeführt von der Handarbetes Vänner, Stock-