

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES ☞

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT ☞

- D'ANCONA, P. Le rappresentazioni allegoriche delle arti liberali nel medio evo e nel rinascimento. (L'Arte, V, 9—10.)
- COMPETITION, THE NATIONAL, 1902. (The Art Workers Quarterly, Okt.)
- NOLHAC, Pierre de. Madame de Pompadour et les Arts. (L'Art, 1902, Okt.)
- PAZAUREK, G. E. Isochromie und Polychromie. (Mitteil. des Nordböh. Gewerbe-Museums in Reichenberg, 3.)
- PUDOR, H. Kunstpflege im Hause. (Das Interieur, III, 12.)
- SAM WIDE, Mykenische Götterbilder und Idole. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI. 3—4.)
- SCHAEFER, K. Die Bauernkunst der Hamburger Vierlande. (Mitteil. d. Gewerbe-Mus. zu Bremen, 9—10.)
- SCHEFFLER, K. Ein Weg zum Stil. (Berliner Architekturwelt, V, 9.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- BENNDORF, O. Antike Baumodelle. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts, V, 2., p. 175.)
- DEARMER, P. The Altar and its Furniture. (The Art Workers Quarterly, Okt.)
- HALM, Ph. M. Wettbewerb um einen Monumentalbrunnen für Kempten. (Kunst und Handwerk, 1903, 2.)
- HARTWIG, P. Bronzestatuette eines Hoplitodromen. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts, V, 2. p. 165.)
- KIRSCH, J. P. Le Crucifix du cloître des Cordeliers. (Fribourg artistique, 1902, 4.)
- KOCH, F. Die Kanzel der Stadt- und Hauptkirche in Guben. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk 1902, 12.)
- LÜBKE, G. Baudenkmäler von Braunschweig. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1902, 11. ff.)
- MUTHESIUS, H. Landhäuser der Architekten J. W. Bedford und S. D. Kitson in Leeds. (Dekorative Kunst, Dez.)
- PAHUD, F. Autel de la Chapelle de la Joux. (Fribourg artistique, 1902, 4.)
- PFUHL, E. Alexandrinische Grabreliefs. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI, 3—4.)
- SCHAEFER, K. Ein moderner Laden. (Die Buch- und Kunsthandlung Z. A. von Halem in Bremen, Dez.)
- Schloss Schwaneck im Isartal bei München. (Deutsche Bauzeitung, 96. ff.)
- Schnitzarbeiten, Spätgotische, des Meisters Jacob in Kuttenberg. (Mitteil. d. k. k. Centralcommission III. Folge, I, 10.)
- Das neue Stadttheater in Köln (mit Abbildungen). (Deutsche Bauzeitung, 92. ff.)
- TARSOT, L. et M. CHARLOT. The Palace of Fontainebleau. In-16, 96 p. avec. 14 grav. Paris, Laurens.

- TESORONE, G. L'odierno movimento dell' Arte decorativa in Napoli. (Arte ital. dec. e ind., XI, 6.)
- VOLLMOELLER, K. G. Über zwei euböische Kammergräber mit Todtenbetten. (Mitteil. d. k. deutschen Arch. Instituts, Athen. Abt. XXVI, 3—4.)
- WATSON, W. R. Scottish Domestic Decorations. (The Studio, Nov.)
- ZEMP, J. La Rosace de la tour de Saint-Nicolas à Fribourg. (Fribourg artistique, 1902, 4.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK ☞

- BEISSEL, St. Ein Missale aus Hildesheim und die Anfänge der Armenbibel. (Kunsthist. Ausstellung in Düsseldorf, VI.) (Zeitsch. für christliche Kunst, XV, 9.)
- H. L. The Life and Work of Sir W. B. Richmond. (The Art Journ., Christmas Numb., 1902.)
- KAHN, G. Jules Chéret. (Art et Décoration, 12.)
- LUCAS, H. Das Mosaik des Aristo. (Mitteil. d. k. deutschen Archäol. Instituts, Röm. Abt. XVII, 2.)
- PETERSEN, E. Über die älteste etruskische Wandmalerei. (Mitteil. d. k. deutschen Archäolog. Instituts, Röm. Abt. XVII. 2.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE, LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN ☞

- HUNTER, A. A Flemish Tapestry of the 16th Century. (The Art Workers Quarterly, Okt.)
- LEVETUS, A. S. Some modern Austrian Pillow and Point Lace. (The Studio, Dez.)
- MORRIS, M. Line Embroidery. (The Art Workers Quarterly, Okt.)
- STEINER, Em. Ein notwendiges Übel. (Über Buchbinden.) (Zeitschr. für Bücherfreunde, Nov.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

- BOEHM, A. Buchschmuck in Gesangbüchern in alter und neuer Zeit. (Archiv für Buchgewerbe, Nov., Dez.)
- CLÉMENT-JANIN. Richard Ranft und die farbige Radierung. (Die Graph. Künste, XXVI, 1.)
- DODGSON, C. Neues über Holbeins Metallschnitte zum Vaterunser. (Mitteil. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1903, 1.)
- HOFMANN, J. Zur Technik des Gummidruckes. (Mitteil. des Mähr. Gewerbe-Museums 21—22, nach Photogr. Centralblatt.)
- KAHN, G. Siehe Gruppe III.
- KAUTZSCH, R. Die Kunst im Buchgewerbe 1902. (Archiv für Buchgewerbe, Nov.-Dez.)
- Musenklänge aus dem Karlsruher Künstlerbund. Mit Bildern und Zierstücken von Schönleber, Hein, Kampmann, v. Volkmann, Kallmorgen, v. Ravenstein, Luntz u. A. 46 S. 8°. (Neue Buchkunst, Heft 5.) Leipzig, R. Voigtländer. M. —80.
- VALLANCE, A. Designs for Bookplates. (The Studio, Nov.)