

VI. GLAS. KERAMIK ☞

- ARNAVON, L. Une collection de faïences provençales (notes d'un amateur marseillais). In-4, 81 p. et grav. Paris, Plon-Nourrit et Co. Fr. 10.
- DEMAISON, M. Les montures de vases. (Art et Décoration, 12.)
- HARTWIG, P. Heracles im Sonnenbecher. (Mitteil. d. k. deutschen Archäol. Instituts, Röm. Abt. XVII, 2.)
- HERTWIG, Thilo. Beitrag zur Unterglasurmaltechnik der Porzellane. (Sprechsaal, 47.)
- PAZAUREK, G. E. Thüringer Porzellan. (Central-Blatt für Glas-Industrie und Keramik, 586.)
- S. L. Aus der Geschichte der Sèvres-Manufactur. (Sprechsaal, 50; nach d. „Revue illustrée“.)
- TITTL, C. Moderne Lüster-Porzellane. (Sprechsaal, 50.)
- Weingläser der Firma K. M. Seifert & Co., Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- German Art Furniture. (The Magazine of Art, Dez.)
- LOEFFLER, E. v. Marx Otto, Schreiner in Ulm. (Württembergische Vierteljahrshefte, 1902, 1/2.)
- SCHLIEPMANN, H. Billige geschmackvolle Wohnungseinrichtungen. (Innen-Dekor., Jän.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- Beleuchtungskörper der Firma K. M. Seifert & Co., Dresden. (Dekorative Kunst, Dez.)
- DIESBACH, M. de. Enseignes d'Auberges. (Fribourg artistique, 1902, 4.)
- MAASS, E. Salzburger Bronzetafel mit Sternbildern. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts, V, 2, p. 196.)
- RIEGL, Römische durchbrochene Bronzebeschläge. (Mitteil. der k. k. Centralcommission, III. Folge, I, 10.)
- Taufbeckenständer, Schmiedeeiserner, in der Kirche zu Heilbronn. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1902, 12.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

- CATLING, H. D. Plate at the Cambridge Colleges. Corpus Christi College. (The Connoisseur, Okt.)
- FOURNIER, G. A. René Lalique and his Work. (The Magazine of Art., Nov.)
- HADACZEK, K. Zur Schmuckkunst des altgriechischen Mittelalters. (Jahreshefte des Österr. Archäol. Instituts, V, 2. p. 207.)
- JACQUES, G. M. Le Bijou qui plait. (L'Art décoratif, Sept.)
- LEITSCHUH, Das Reliquiar der heiligen Attala in der St. Magdalenenkirche zu Strassburg. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, Okt.)
- MACKOWSKY, H. Das Silberkreuz für den Johannistaltar im Museo di S. Maria del Fiore zu Florenz. (Jahrb. der kgl. Preuss. Kunstsamml., XXIII, 3-4.)

- RENARD, E. Das neue Ratssilber der Stadt Aachen. (Mitteil. des Württemberg. Kunstgewerbe-Vereines, Stuttgart, 1902, 3.)
- RYLEY, A. Beresford. Old Paste. (Über älteren Schmuck.) (The Connoisseur, Sept.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- Beiträge, Kleine, zur Kunstgeschichte und Heraldik Tirols. (Int. Kunsthist. Kongress, Innsbruck 1902) 41 S. Lex. 8°. Innsbruck, Wagner. M. 1.50.

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

- Ausstellungen für Frauenkleidung zu Wiesbaden und Berlin. (Deutsche Kunst und Dekoration, Dez.)
- S. Wanderausstellung gewerblicher und kunstgewerblicher Neuheiten. (Tapetenzeitung, 1902, 22.)

BADEN-BADEN

- Katalog, illustrierter, der v. der Stadt Baden-Baden veranstalteten Jubiläums-Ausstellg. v. Kunstwerken aus Privatbesitz im ehemal. Palais Hamilton. 166 S. 8°. Baden-Baden, F. Spies. M. 1.70.

BERLIN

- SCHULTZE-NAUMBURG, Paul. Die Ausstellung „Neue Frauentracht“ in Berlin. (Der Kunstwart, 2.)
- S. L. Ausstellung moderner Keramik in Berlin. (Sprechsaal, 43.)

BRÜGGE

- Das Kunstgewerbe auf der Vlämischen Ausstellung zu Brügge. (Mitteil. des Mährischen Gewerbemuseums, 1902, 19.)

BRÜSSEL

- BIDART, A. L'Exposition du mobilier ouvrier à Saint-Gilles (Bruxelles). Bruxelles, L. G. Laurent, 1901. 8° 32. p.

BUDAPEST

- SPIEGEL, Fr. Die englische Kunstgewerbeausstellung in Budapest. (In magyar. Sprache.) (Magyar Iparművészeti, Sept.)

DARMSTADT

- MUTHESIUS, H. Die Ausstellung der Darmstädter Künstler-Kolonie. (Deutsche Monatsschrift f. d. ges. Leben der Gegenwart, I, 11.)

DRESDEN

- L. S. Die vollendete Neu-Ordnung der Königlichen Porzellan- und Gefäß-Sammlung in Dresden. (Sprechsaal, 46.)

DÜSSELDORF

- CLEMEN, P. Die deutsch-nationale Kunstausstellung zu Düsseldorf. (Die Kunst, III, 12.)
- DOMINIK, H. Die Architektur auf der Düsseldorfer Ausstellung. (Norddeutsche Allg. Zeit. Beil. 222.)
- FRED, W. German Art-historical Exhibition. (The Connoisseur, Nov.)
- HAENEL, E. Das Kunstgewerbe auf der Düsseldorfer Kunstausstellung. (Dekorative Kunst, Okt.)
- — Das Kunstgewerbe auf der Düsseldorfer Kunstausstellung. (Die Kunst, IV, 1.)
- MIGEON, G. L'Exposition rétrospective d'Art religieux à Düsseldorf. (Gaz. des Beaux Arts, Sept.)