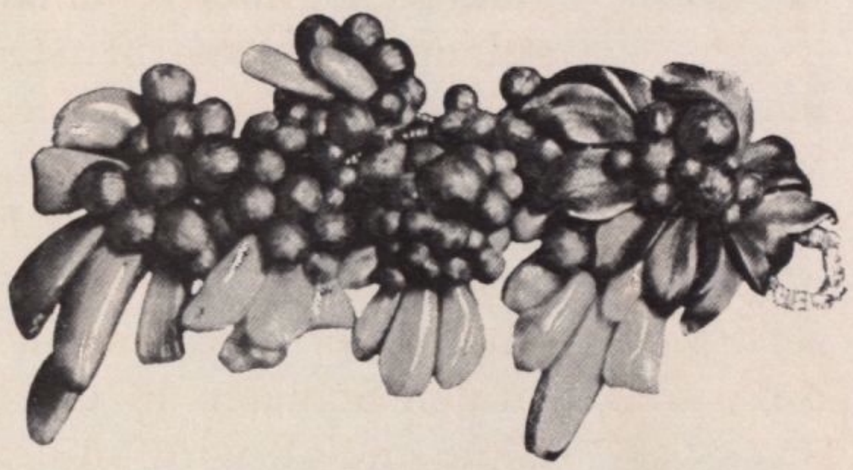
gebracht, Arbeiten von Schmarje, Schauss, Höring, Friling, Jamaer und Wernekinck. Von letzterem rührt eine köstliche Goldfischschale in Bronze und Marmor her. Auf den Rändern des Beckens hocken zwei Marabus, die in ihrer philosophischen Gelassenheit auf den Wasserspiegel schauen. Das hölzerne Postament für die Fischschale haben Siebert & Aschenbach nach Entwurf des vorher genannten Max Salzmann ausgeführt. Eine besondere Überraschung für die Besucher der Ausstellung bildeten die in einer Vitrine des ersten Hauptsaales zum ersten Male vorgeführten ganz eigenartigen Goldschmiedearbeiten des Bildhauers und Malers W. Lucas von Cranach, ausgeführt von Gebrüder Friedländer. Nach der Art der alten Goldschmiede der Renaissance hat Cranach sein Hauptaugenmerk auf eine glückliche Verwendung des Materials an Perlen und edlen Steinen gerichtet. Wie bei jenen richtet sich bei ihm die Gestalt eines Schmuckstückes zumeist nach der natürlichen Form und Farbe des edlen Materials. So bildet er aus Perlen, je nach ihrer zufälligen Form den Leib einer Eule, den Flügel eines Schwans, den Körper eines Tintenfisches, den Blütenkelch einer Orchidee. Aber die Perle und der Edelstein ist ihm nicht alles, ebenso wichtig ist ihm die edle Fassung in Gold. Er verwendet das Gold teils in seiner natürlichen reinen Farbe, teils durch verschiedene Legierungen getönt. Reichere Farbenwirkungen weiss er durch Email oder durch einen galvanischen Farbenauftrag, der wie ein leichter Hauch auf dem Golde liegt, zu erzielen. Die Farben bilden einen Hauptreiz seiner Arbeiten. Seine Motive nimmt Cranach überall her, aus der Pflanzenwelt und dem Tierreiche, und diese Motive gestaltet er zu Schmuckgegenständen aller Art, Broschen, Anhängern, Gürtelschnallen, Busennadeln, Haar- und Hutnadeln, zu Stock- und Schirmgriffen und Ringen. Als besonders reizvolle Stücke seien erwähnt: eine Brosche, in der ungewöhnlich lange schmale Perlen wie die Früchte der Bananen zusammengefügt sind, ein Anhänger

Ausstellung des Vereins für deutsches Kunstgewerbe in Berlin, Hutnadel von W. Lucas v. Cranach



Ausstellung des Vereins für deutsches Kunstgewerbe in Berlin, Broche von W. Lucas von Cranach

Ausstellung des Vereins für deutsches Kunstgewerbe in Berlin, Schnalle von W. Lucas von Cranach

Ausstellung des Vereins für deutsches Kunstgewerbe in Berlin, Anhänger von W. Lucas von Cranach