Arts & Crafts Ausstellung in London, Christi Geburt, Skizze von C. W. Whall

DIE KERAMISCHE AUSSTELLUNG IM NORDBÖHMISCHEN GEWERBEMUSEUM ZU REICHENBERG VON EDMUND WILHELM BRAUN-TROPPAU

DIE Ende November 1902 eröffnete und Mitte Jänner 1903 geschlossene keramische Ausstellung im Reichenberger Gewerbemuseum war ausserordentlich umfassend und vielseitig. Die Energie des Kuratoriums und der Museumsleitung hat Hervorragendes geleistet. Mitten in der blühenden kunstgewerblichen Praxis Nordböhmens stehend, gibt dies Museum ein erfreuliches Beispiel wertvoller Wechselbeziehungen.

Der keramischen Produktion Böhmens in erster Linie diente die moderne Abteilung der Ausstellung, die über 1000 Nummern zählte und ein ganz prächtiges, auch qualitativ hervorragendes Bild der neuzeitigen Produktion enthielt. Dass dabei das spezifisch moderne Element — der allmächtige Einfluss der autochthonen japanischen Keramik — die Hauptrolle spielte, ist begreiflich.