

- ,G". John Voyez and his Works (The Connoisseur, März.)
- GEFFROY, G. Esquisses décoratives de René Binet. (Art et Décoration, VII. 1.)
- HABICH, G. Hans Kels als Konterfetter. (Monatsberichte über Kunst und Wissenschaft, III, 1.)
- HANN, P. Von amerikanischer Skulptur. (Die Kunst, IV, 4.)
- HASELOFF, A. Ein altchristliches Relief aus der Blütezeit römischer Elfenbeinschnitzerei. (Jahrbuch der königlich-preussischen Kunstsammlungen. XXIV, 1.)
- IRMISCH, E. Beiträge zur Baugeschichte des Palais des k. k. Ministeriums des Innern. (Ehemals Palais der böhmischen Hofkanzlei.) (Allg. Bauzeitung, 1903, 1.)
- LANGE, W. Zur künstlerischen Gestaltung des Gartens. (Innen-Dekoration, Febr.)
- LÜBKE, G. Baudenkmäler von Braunschweig. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1.)
- MECKEL, C. A. Mittelalterliche Steinkanzeln. (Zeitschrift für christl. Kunst, XV, 11.)
- M. R. Das Haus Wilke in Guben. (Berliner Architekturwelt, V, 12.)
- MEISSNER, C. Max Hans Kühne als Innen-Architekt. (Innen-Dekoration, Febr.)
- MEURER, M. Zu den Sarkophagen von Klazomenai. (Jahrbuch des kais. deutschen archäol. Institutes, XVII, 3.)
- MUTHESIUS, H. Die Kodak-Läden George Walton's. (Dekorative Kunst, März.)
- OBRIST, H. Grabdenkmäler. (Dekorative Kunst, März.)
- OSBORN, M. Die modernen Wohnräume im Warenhaus von A. Wertheim zu Berlin. (Deutsche Kunst und Dekoration, März.)
- PETERS, O. Magdeburg. (Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 1.)
- PHILLIPPS, E. M. Waldo Story: Sculptor. (The Magazine of Art, Jänner.)
- RADFORD, Ernest. Modern english Plastering. Mr. G. P. Bankart's Work. (The Studio, Jänner.)
- Der Rathausneubau der Stadt Duisburg. (Deutsche Bauzeitung, 1, 2.)
- A young Sculptor: Mr. Reginald F. Wells. (The Studio, Febr.)
- SCHNÜTGEN, Zwei holzgeschnitzte Grüppchen derselben Hand in verschiedenem Besitz. (Zeitschrift für christliche Kunst, XV, 12.)
- SCHULTZE-Naumburg, P. Moderne Wohnhäuser. (Der Kunstwart, 8.)
- SMITH, E. W. Moghul Colour Decoration of Agra. (The Journ. of Indian Art, Okt.)
- SOULIER, G. Maison de Ville et Maison des Champs. (L'Art décoratif, Febr.)
- SWOBODA, H. Zur Lösung der Riesentorfrage. Das Riesentor des Wiener St. Stefandomes und seine Restaurierung. 30 S. mit 1 Tafel. gr. 4°, Wien, A. Schroll & Co. 80 Pfg.
- VERMEYLEN, A. Constantin Meunier. (Onze Kunst, Jänner.)
- VÖGE, W. Die Bamberger Domstatuen, ihre Aufstellung und Deutung. (Zeitschrift für christl. Kunst, XV, 12.)
- Wandlungen der Architektur. (Dekorative Kunst, März.)

III. MALEREI. LACKMALEREI. GLASMALEREI. MOSAIK

- BALDRY, A. L. Albert Moore: An Appreciation. (The Art Journal, Febr.)
- DURRIEU, P. Deux miniatures inédites de Jean Fouquet. In 8°, 24 p. et 2 grav. Nogent le Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. Paris. 1902. Extr. des Mém. de la Société nationale de France (t. 61.)
- KOHL, O. Römischer Mosaikfußboden in Münster bei Bingerbrück. (Korrespondenzblatt der Westdeutschen Zeitschrift, XXI, 11.)
- KONODY, P. G. The Pictorial Work of Frank Brangwyn. (The Magazine of Art, Febr.)
- MAU, A. Wandschirm und Bildträger in der Wandmalerei. (Mitteil. d. k. deutschen archäol. Institutes, Röm. Abt., XVII, 3.)
- MAUCLAIR, Cam., Jules Chéret. (L'Art décoratif, Jänner.)
- MOUREAU, A. Recueil de Plantes de Germain de Saint-Aubin (1721—1786). (L'Art, Febr.)
- MOUREY, G. Eugène Grasset. (Art et Décoration, VII. 1.)
- RINDER, F. The Art of Frank Brangwyn. (The Art Journal, März.)
- SEDER, A. Strassburger Studienblätter, 12 Tafeln nach Aquarellen der Strassburger Kunstgewerbeschule. gr. 4°, Leipzig, E. A. Seemann. M. 4.
- VENTURI, A. Studii sul Correggio. (L'Arte, V, 11—12.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCHBINDER-ARBEITEN

- BEAUMONT, C. de. Les Tapisseries de l'église de la Couture, au Mans. In 8, 14 p. et grav. Mamers, Fleury et Dangin, 1902. (Extr. de la Revue historique et archéologique du Maine t. 52.)
- BRAMSON, J. Étoffes d'Ameublement. (L'Art décoratif, Dez.)
- CLARKE, E. R. Modern Amateurs in Lace. (The Art Journal, Dez.)
- COLE, A. S. Lace making in Ireland. (The Art Workers' Quarterly, Jänner.)
- EDWARDES, S. M. Silk Fabrics of the Bombay Presidency. (The Journ. of Indian Art, Jänner.)
- GRAUTOFF, O. Der deutsche Verlegereinband. (Archiv für Buchgewerbe, Febr.)
- HART, Angela. Tapestry: Its Origin and Uses. (The Connoisseur, Dez.)
- LEISCHING, J. Die Kunststickerei in alter und neuer Zeit. (Mitteil. d. Mähr. Gewerbe-Museums, 1.)
- KARAGEORGEVITCH, Prince B. La Toilette féminine comprise par les Artistes. (L'Art décoratif, Jänner.)
- Irish Lace. (The House, Jänner.)
- QUENTIN-BAUCHART, M. La Reliure moderne au musée Galliera. In 8, 12 p. Paris, Leclerc, 1902. (Extr. du Bull. du bibliophile.)
- SCHNÜTGEN. Die Sammetkassel mit gestickten Stäben der Pfarrkirche zu Bocholt. (Zeitschrift für christliche Kunst, XV, 12.)