

- SEIDLITZ, W. v. Kunstfragen der Gegenwart. (Allgemeine Zeitung, Beilage 144.)
- SERVAES, F. Die Wiener Kunstgewerbeschule. (Kunst und Künstler I, 11.)
- SIMON, O. Das gewerbl. Fortbildungs- u. Fachschulwesen in Deutschland. IV, 66 S. Lex. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. M. 1775.
- S. L. Zum Kapitel der Fälschungen. (Sprechsaal, 32.)
- WILHELM, P. Kunstempfinden und Geschäftsgeist. Ein Wort über Wiener Kunstverhältnisse. (Die Kunsthalle, 20.)
- WITTRICH, E. Zu den Arbeiten von Bürcks Schülern. (Deutsche Kunst und Dek., Sept.)
- ## II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.
- ADLER, Friedr. Zur Neubelebung der Stuck-Technik. (Deutsche Kunst und Dek., Sept.)
- BALDRY, A. L. Decorations by Mr. Reynolds-Stephens. (The Art Journ., Sept.)
- BARRÉ, O. L'Architecture du sol de la France (essai de géographie tectonique). In-8, III — 399 p. avec 189 fig. dont 31 planches hors texte. Paris, Colin. 12 Fr.
- BECKER, F. Theodor von Gosen. (Zeitschr. für bild. Kunst, N. F. XIV, 11.)
- BOURGEOIS, T. La Villa moderne. Cent planches donnant les Plans, Façades et devis détaillés de cent maisons, précédé d'une Étude sur les marchés, devis, cahiers des charges In-4, 43 p. Paris, Libr. centrale des beaux-arts.
- CAROTTI, G. Cariatidi, erme e canefore. (Arte italiana decorativa e industriale, XII, 3.)
- Di alcune sculture ornamentali nella cattedrale di Como. (Arte italiana dec. e industriale, XI, 10.)
- COCCHI, A. Le chiese di Firenze dal secolo IV al secolo XX. Vol I. Quartiere di S. Giovanni. Firenze, B. Seeber. 8° Fig., p. 296 e 20 tav. L. 10.
- DÖRPFELD, W. Die Zeit des älteren Parthenon. (Mitt. d. k. d. archäol. Instituts, Ath. Abt. XXVII, 4.)
- EBE, G. Neubildungen im Bereiche der Baugliederungen. (Kunst und Handwerk, 9.)
- ESSWEIN, H. u. E. NEUMANN. Zum Problem der modernen Plastik. (Die Kunsthalle, 17.)
- GESSNER, H. Das Sparkassengebäude in Czernowitz. (Der Architekt, August.)
- GHOLD, Alfr. Donatello. (Knackfuss, Künstlermonographien, LXV, Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. M. 3.)
- Grabdenkmale, Künstlerische. Moderne Architektur u. Plastik v. Friedhöfen u. Kirchen in Österreich-Ungarn. 1. Serie. 36 photograph. Aufnahmen auf 30 Blättern. Fol. Wien, A. Schroll & Ko. M. 20.
- GRÜNDLING, P. Moderne Erbbegräbnisse. Eine Sammlg. v. Entwürfen zu Wandelhallen oder Familienbegräbnis-Plätzen. 30 Taf. m. 8 S. Text. gr. 4°. Leipzig, B. F. Voigt. M. 675.
- JESSEN, P. Die neue Kunsthalle in Dessau. (Dekorative Kunst, Sept.)
- KLEIN, R. Moderne Architektur. (Die Kultur, 24.)
- KOECHLIN, R. La sculpture belge et les influences françaises aux XIII^e et XIV^e siècles. (Gaz. des Beaux-Arts, Juli.)
- KÖSTER, A. Die ägyptische Pflanzensäule der Spätzeit. Grand in-8 obl., 36 p. avec 6 fig. Paris, Bouillon.
- LEISCHING, J. Kleine Plastik. (Mitteil. d. Mährischen Gewerbe-Museums, 9.)
- LUX, J. A. Familienhäuser von Leop. Bauer. (Deutsche Kunst u. Dekoration, August.)
- Grabmäler und Denkmäler. (Der Architekt, Sept.)
- Max Benirschke. (Dekorative Kunst, Sept.)
- MARRAI, B. Donatello nelle opere di decorazione architettura. Firenze. tip. dei Minorenni corrigendi, G. Ramello & C., 8°, p. 50.
- MOORMANN. Über die neuere Richtung in der Baukunst. (Das Kunstgewerbeblatt, N. F. XVI, 10.)
- NUSSBAUM, H. C. Bauern-Bauten alter Zeit. (Das Land, 18.)
- Le patere della chiesetta di S. Francesco a Lugano, ora a Moncucco. (Arte italiana decorativa e industriale, XII, 3.)
- PAZAUREK, G. E. Museumsbauten. (Wiener Bauindustriezeitung Nr. 40 ff.)
- PUDOR, H. Eine neue nordische Architektur-Renaissance. (Die Gegenwart, 24.)
- REIMANN, Alb. Kleinplastik. Nach Orig.-Entwürfen u. Modellen. 40 Taf. m. X S. Text. Hoch 4°. Berlin, B. Hessling. M. 24.
- REINACH, T. Le Sarcophage de Sidamara. Grand in-4, 42 p. avec fig. Paris, Leroux.
- SCH. Der Brunnen am alten Rathause in Hannover. (Blätter für Architektur u. Kunsthandwerk, 7.)
- SCHLUMBERGER, G. Deux bas-reliefs byzantins de stéatite de la plus belle époque, faisant partie de la collection de Mme. la comtesse R. de Béarn. Grand in-4, avec fig. Paris, Leroux.
- SERBAT, L. L'Architecture gothique des Jésuites au XVII^e siècle. In-8, 108 p. avec grav. Caen, Delesques.
- SHEVER. Kaiserlich deutsche Botschaft in Paris, ehemals Hôtel du Prince Eugène Beauharnais. (Aus: „Zeitschr. f. Bauwesen.“) 8 S. m. 12 Abbildgn. u. 5 Taf., Fol. Berlin, W. Ernst & Sohn. M. 4.
- SMITH, C. The Exhibition of Greek Art at the Burlington Fine Arts Club. (The Burlington Magazine, 5.)
- TIERENS-GEVAERT, H. Albert Baertsoen. (Art et Décoration, 8.)
- TORNOW, P. Das neue Hauptportal des Metzger Domes. Beschrbg. d. figural. Schmuckes u. gesch. Notizen. 28 S. m, 9 Taf. gr. 8°. Metz, P. Even. M. 1750.
- TRAUTMANN, K. Ein Altmünchener Künstlerheim: das Roman Bors-Haus von der Hundskugel. (Altbayerische Monatsschrift, IV, 1.)
- Villenkolonie, Die, auf den Hohen Warte. (Der Architekt, Sept.)
- Villenkolonie Hohe Warte, erbaut von Prof. Jos. Hoffmann. (Das Interieur, August.)