Kunstgewerbliche Ausstellung Klagenfurt 1903, Sturm in Sicht, von F. Gornik

mehr Gastel gedruckt, sondern sein Nachfolger Erhart Erndinger oder Wolf Meyerpeck. Drucker und Druckort der Ausgabe von 1529 sind zur Zeit noch unbekannt.

Durch das Dresdener Exemplar haben wir den Druckort, die Drucker, die Druckjahre und wohl auch den Herausgeber kennen gelernt, es bleibt uns noch übrig nach dem Zeichner und Holzschneider Umschau zu halten. Es kommen hierbei nur das Titelblatt und die acht Ornament-Bordüren in Betracht, da die Muster für Holbeinstich sowohl als die für Weberei nur als allgemein im Gebrauch gewesen zu betrachten sind. Die Annahme, der N. H. des Titels sei der Zeichner, kann man ohne weiteres fallen lassen. Die Anordnung der Buchstaben macht nicht den Eindruck eines Künstler-monogrammes. Wie bereits erwähnt, halten wir den Pastor N(icolaus) H(ausmann) für den Herausgeber. Der Umstand, dass Schönsberger sowohl als Gastel aus Augsburg stammten, liess ursprünglich der Annahme Raum geben, dass der Zeichner dort zu suchen sei, umsomehr als eine grosse Verwandtschaft unserer Ornamente mit den Festwagen in Maximilian I. Triumphzug von Hans Burgkmair vorhanden ist und somit letzterer oder