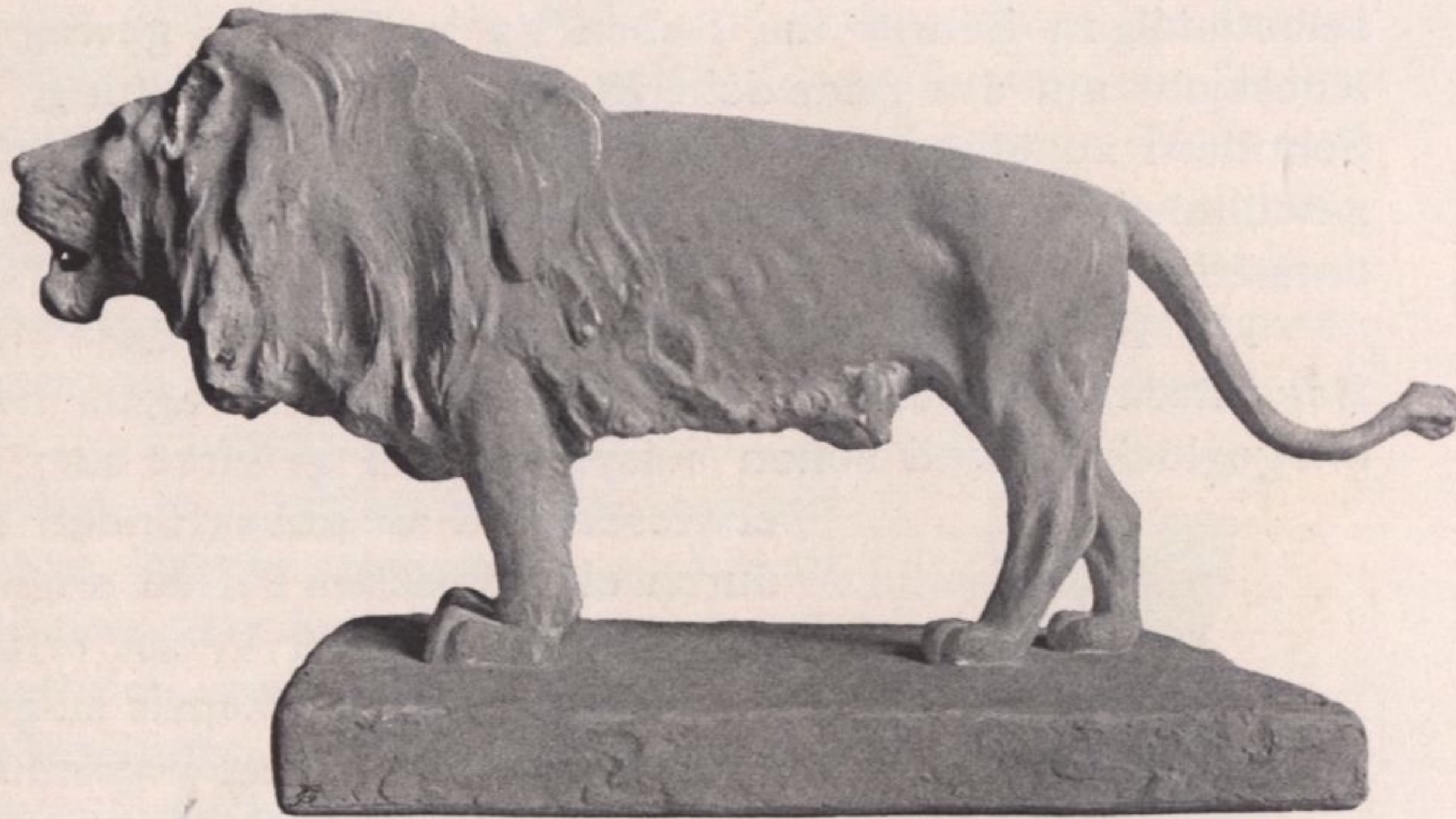


nicht das erste, so doch eines der ersten allereigentlichen Vorlagenwerke, das heisst die älteste Sammlung von Entwürfen für kunstgewerbliche Zwecke, welche in Buchform, also mit einem bestimmten Titel, erschienen ist.

Als Zeichner der Muster kann an-

genommen werden der Monogrammist **G**, G(ottfried) L(eigel), ein Gehilfe Lukas Cranachs in Wittenberg, der von 1523 an signierte Illustrationen zu Bibeln u. s. w. fertigte. Als Ursprungsort dieses Vorlagenwerks ist also bezüglich der Entwürfe Wittenberg anzusehen, das in reger Verbindung mit Zwickau stand, und für den Druck der ersten drei Ausgaben ist Zwickau nachgewiesen. Hiernach ist das Buch ein bahnbrechendes Erzeugnis des Kunstfleisses im Kurfürstentum Sachsen aus dem Anfange des XVI. Jahrhunderts.



Kunstgewerbliche Ausstellung Klagenfurt 1903, Tierstudie von F. Gornik

## ERSTE KÄRNTNERISCHE KUNSTGEWERBLICHE AUSSTELLUNG IN KLAGENFURT 1903.



Es war gewiss ein gewagter Schritt einer kameradschaftlichen Vereinigung von Kärntner Kunstjüngern und Kunsthandwerkern, ihrer schönen Heimat Proben der erlangten Leistungsfähigkeit im Wege einer Ausstellung vorzuführen, welche die Tendenz hatte, modernes Empfinden und Schaffen zum Ausdrucke zu bringen und dadurch reformierend auf die allgemeine Geschmacksrichtung und anregend auf die gewerbliche Produktion des Landes einzuwirken; gewagt einmal deshalb, weil bei dem Versuche eines Vorstosses

im Sinne der neueren Bestrebungen auf kunstgewerblichem Gebiete vor allem der Kampf mit den bestehenden konservativen Anschauungen der Bevölkerung aufgenommen werden musste, gewagt auch aus dem Grunde, weil die Mehrzahl der Aussteller bei dieser Gelegenheit den ersten