

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST

- KARAGEORGEVITCH, Prince B. Le Bijou moderne. (L'Art décoratif, Okt.)
- Lalique in Berlin. (Schmuckausstellung im Hohenzollern-Kunstgewerbehaus.) (Deutsche Goldschmiede-Zeitung, VI, 21.)
- MOMMSEN, Th. Zum Silberschatz von Boscoreale. (Die Nation, 2.)
- POULAINÉ. Le Reliquaire de l'église d'Annéot (Yonne). In-8, 7 p. avec Fig. Paris, Impr. nationale 1903. (Exts. du Bull. archéol.)
- SCHNÜTGEN, A. Silbervergoldetes romanisches Leuchterchen im Privatbesitz zu Köln. (Zeitschr. f. christl. Kunst, 8.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

- Emblems of the Saints and Evangelistes. (The Journ. of Decorative Art, Okt.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

- LEHMANN. Volkstümliche Museen. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, Sept.)
- LEISCHING, J. Die Museen als Volksbildungsstätten. (Mitteil. d. Mähr. Gewerbe-Museums, 18.)

ATHEN

- A. D. Die Ausstellung in Athen. (Zentr.-Bl. f. Glas-Ind. und Keramik, 604.)
- SVORONOS, J. N. Das Athener National-Museum. Phototypische Wiedergabe seiner Schätze. Mit erläut. Text. 1. Heft. (10 Taf. m. Text.) Gr. 4°. Athen, Beck & Barth. M. 6·80.

AUSSIG

- Die kunstgewerblichen Ausstellungen in Aussig und Klagenfurt. (Das Interieur, Nov.)
- Die bildende Kunst in Aussig. (Deutsche Arbeit, 11.)

BERLIN

- LÜER, H. China und Japan im Berliner Kunstgewerbemuseum. (Zentr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 599; n. d. „Berl. Tagbl.“.)
- Neue Gruppe Berlin. (Berliner Architekturwelt, VI, 6.)
- Das Königliche Museum für Völkerkunde in Berlin. (Sprechsaal, 42.)
- PLEHN, A. L. Aus Berlin. Ausstellungssaal Balcke. Atelier Patriz Huber. Steglitzer Werkstatt. (Kunstgewerbebl. N. F. XV, 1.)

DRESDEN

- Bemerkenswerte Einzelheiten von der deutschen Städteausstellung in Dresden. (Anzeiger f. Architektur, Kunsthandwerk und Bau-Industrie, 9—10.)
- KLEINPAUL, J. Die deutsche Städte-Ausstellung in Dresden. (Anzeiger für Architektur, Kunsthandwerk und Bau-Industrie, 9—10.)

ERFURT

- BECKER, F. Die kunstgeschichtliche Ausstellung in Erfurt. (Kunst-Chronik, N. F. XIV, 33.)
- HILLIG, H. Die kunsthistorische Ausstellung in Erfurt. (Die Kunsthalle, IX, 1.)

KLAGENFURT

- S. Aussig.

LE PUY.

- Catalogue de l'exposition commerciale et industrielle de l'exposition moderne et rétrospective de la dentelle, au Puy, du 20. juin au 19. juillet 1903. In-8. 32 p. Le Puy, impr. Marchesson. 25 cent.

LIVERPOOL

- BLOMFIELD BARE, H. The Annual Exhibition at the Mount Street School of Art, Liverpool. (The Studio, Okt.)

LONDON.

- KENDELL, B. Sir Walter Gilbey's Collection at Cambridge House. (The Connoisseur, Okt.)

LÜTTICH

- Catalogue du Musée des beaux-arts de la ville de Liège. Liège, Impr. La Meuse. 8°, XIX, 71 p.

PARIS

- DUBOULOZ, J. La Gravure et la Lithographie au Salon de 1903. (L'Art, Sept.)
- GAYET, A. L'Exposition des Arts Musulmans au Musée des arts décoratifs. (L'Art, Aug.)
- RAMBOSSON, J. Hohe und angewandte Kunst in den Pariser Salons. (Deutsche Kunst und Dekoration, Nov.)
- SCHMIDT, K. E. Der Salon der „Artistes Français“. (Die Kunsthalle, 21 ff.)

TROPPAU

- BRAUN, E. W. Die Altwiener Porzellanausstellung im Kaiser Franz Joseph-Museum in Troppau. (Zentr.-Bl. f. Glas-Ind. u. Keramik, 607.)

VENEDIG

- MORASSO, M. L'Arte decorativa all' esposizione di Venezia. (Arte ital. dec. e ind., XII, 5.)
- SOULIER, G. La cinquième Exposition internat. d'Art à Venise. (L'Art décoratif, Sept.)

WIEN

- FISCHER, Emanuel. Die Ausstellung im Kunstgewerbemuseum. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht, Juni.)