



Schlafzimmer, Natur-Mahagoni mit Intarsien, entworfen von Max Jaray, ausgeführt von Siegmund Jaray

beweist am besten der Umstand, dass, wie immer wir auch zur modernen Kunst stehen mögen, unser Aller Empfinden doch gerade durch jene Leistungen am lebhaftesten und freundlichsten angesprochen wird, welche den abgerissenen historischen Faden wieder aufnehmen und fortspinnen oder direkt uns in eine uns vertraute und liebe Vergangenheit zurückversetzen. Der grosse Erfolg des Jarayschen Biedermeierzimmers nach den Originalen des Hof-Möblien-Depots, der sich nach Jarays verwandter, allgemein begrüßter Arbeit des Vorjahres mit voller Bestimmtheit voraussehen liess, ruht



Jardinière, Silber, von W. Haarstrick, Salzburg