



Wohnzimmer im zerlegbaren Holzhause von F. Schönthaler & Söhne

Palisander von Černý, entworfen hat. Keiner von den Kleinen ist Brooke, er hat eine ganze Kollektion guter praktischer Möbel, mehrere Stühle und einen Tisch nach wohlbekanntem englischen Mustern beige stellt, nur mit dem ungeräumigen, durch Aufsätze verbarriadierten Schreibtisch können wir uns kaum einverstanden erklären. Auch Ungethüm, Pacher, Pasternak, Veilich, Franz, Knobloch, Stahl, Soulek, Sator, Ostatek, Kreiczik seien hervorgehoben. Gregor Brückner hat eine Intarsia aus Naturhölzern, nicht gefärbten, ausgestellt, die beachtenswert ist, die Prag-Rudniker Korbwarenfabrik ist wieder mit einer grossen Anzahl bequemer und auch anmutiger Rohrmöbel erschienen und auch die Drechslergenossenschaft, einsichtig bestrebt, das Gewerbe auf moderne künstlerische Basis zu stellen und seine wirtschaftliche Stellung dadurch zu sichern, hat den Anschluss an das Museum gesucht und in einer Reihe vorzüglicher Möbel in gedrechselter Arbeit, nach Entwürfen Wytrliks und nach englischen Originalen, ihre Leistungs- und Entwicklungsfähigkeit dargetan; die dazugehörigen Tischlerarbeiten hat das genossenschaftliche Warenhaus der Kunst- und Möbeltischler Wiens geliefert. Eine neue Erscheinung ist Franz Kurzmann, seine Vorliebe für Renaissanceformen wird vielen etwas altmodisch erscheinen, aber alle