

- HANNOVER, E. Kate Greenaway. (Kunst und Künstler, II, 3.)
 HYMANS, H. Lancelot Blondel als Graphiker. (Mitt. der Gesellschaft für vervielfält. Kunst, 1—2.)
 PARRAVICINO, Count Em. di. Three Packs of Italian Tarocco Cards. (The Burlington Magazine, Dez.)
 THOMSON, C. Thomas Bewick. (The Art Journal, Dez.)
 WYGODZINSKI, W. Wilhelm Steinhausen. (Düsseldorfer Monatshefte, Nov.)

VI. GLAS. KERAMIK ☞

- AUSCHER, E. S. La Céramique au château de Versailles sous Louis XIV. In-8, 79 p. avec 16 ill. Versailles, Bernard. (Extr. de Revue de l'histoire de Versailles et de Seine-et-Oise.)
 HABICH, G. Neue Fliesen von J. J. Scharvogel, München. (Dekorative Kunst, Jänner.)
 HARPER, S. Staffordshire Figures. (The Connoisseur, Jänner.)
 HERTWIG, Th. Über neue gelbe Scharffeuerfarben. (Sprechsaal, 49.)
 HOOD, Fred. Die Glaskünstler von Nancy. (Zentralbl. für Glasindustrie u. Keramik, 610.)
 S. L. Die Porzellanfabrik von Lowestoft und das im XVIII. Jahrhundert für den europäischen Markt fabrizierte chinesische Porzellan. (Sprechsaal, 48.)
 SCHMUZ-BAUDISS, Th. Über die Verzierung des Porzellans unter der Glasur. (Berliner Architekturwelt, VI, 9.)
 Aus den Transactions of the American Ceramic-Society. (Sprechsaal, 51.)
 WEISKOPF. Die böhmische Glasfabrikation. (Zentralblatt für Glasindustrie und Keramik, 611.)
 ZIMMERMANN, E. Sempers Beziehungen zur Keramik. (Sprechsaal, 49.)

VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

- Glasgow Designer: The Furniture of Mr. George Logan. (The Studio, Dez.)
 GUILLEMOT, M. Un Cabinet de Toilette. (Art et Décoration, 12.)
 Kamme mit Sitzplatzanordnungen. (Innendekoration, Jänner.)
 K. H. O. Holländische Innenräume. (Innendekoration, Jänner.)
 SCHULZE, O. Neue Wohnungseinrichtungen der Firma A. Bembé-Mainz. (Innendekoration, Jänner.)
 SOULIER, G. Siehe Gruppe II.
 ZIMMERMANN, W. Das Beizen des Holzes. (Innendekoration, Jänner.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

- G. Ergebnisse eines Wettbewerbes von Gaslichtgeräten. (Kunst und Handwerk, 3.)

RÜTTENAUER, B. Schwäbische Wirtshausschilder. (Düsseldorfer Monatshefte, Nov.)

WOOD, E. und G. L. MORRIS. The Metal Work of John E. C. Carr. (The Studio, Dez.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

CHAMPIER, V. Les médailles et plaquettes commémoratives. (Bulletin de l'Art pour tous, 216.)

XI. AUSSTELLUNGEN. TOPOGRAPHIE. MUSEOGRAPHIE ☞

BERLEPSCH, H. E. v. Siehe Gruppe I.

SCHMIDT, W. M. Provinzial- und Lokalmuseen in Bayern. (Beilage zur Allg. Zeitung, 296.)

DRESDEN

HAENEL, E. Ausstellung der „Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst“. (Dekorative Kunst, Jänner.)

— Heirat und Hausrat. Randbemerkungen zur Ausstellung der „Dresdener Werkstätten für Handwerkskunst“. (Deutsche Kunst und Dekoration, Jänner.)

GLASGOW

The recent Annual Glasgow School of Art Club Exhibition. (The Studio, Nov.)

KASSEL

Kasseler Kunst in der Jubiläumsausstellung im Messhause. (Hessenland, 20.)

LEIDEN

ANDREE, R. Das ethnographische Reichsmuseum zu Leiden. (Globus, 18.)

MÜNCHEN

Betrachtungen zur Ausstellung für Verbesserung der Frauenkleidung. (Kunst u. Handwerk, 3.)

PARIS

FELICE, R. de. L'Art appliqué au Salon d'automne. (L'Art déc., Dez.)

— La Reliure au Pavillon de Marsan. (L'Art décoratif, Nov.)

Normännische Töpferwaren auf der Pariser Wohnungsausstellung. (Zentralbl. für Glasind. und Keramik, 610.)

VENEDIG

COLASANTI, A. La Quinta Esposizione internazionale d'Arte in Venezia. (L'Arte, VI/8—10.)

— MELANI, A. Venice Exhibition. (The Art Journ., Nov.)

WIEN

Photographische Ausstellung [in den Lokalitäten des Niederösterreichischen Gewerbevereines]. (Wochenschr. d. N. Ö. Gew.-Ver., 46.)

— Internationale Bauausstellung in Wien. (Wochenschr. d. N. Ö. Gew.-Ver., 47.)

— FRIND, E. Die Kunstgewerbeschule des k. k. Österreichischen Museums und die diesjährige Ausstellung. (Zeitschrift f. Zeichen- und Kunstunterricht, 8/9.)