

der Herr Minister besichtigte eingehend die Ausstellung und sprach sich sehr anerkennend über dieselbe aus.

Der am Eröffnungstage ausgegebene Katalog umfasst 2320 Nummern und ist im Verlage des Museums um den Preis von 2 Kronen zu beziehen.

Wir werden in den nächsten Heften unserer Monatsschrift ausführliche illustrierte Berichte über die Ausstellung bringen.

BIBLIOTHEK DES MUSEUMS. Vom 21. März bis 20. Oktober ist die Bibliothek des Museums, wie alljährlich, an Wochentagen — mit Ausnahme des Montags — von 9—2 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 Uhr geöffnet.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden in den Monaten Februar und März von 11460, die Bibliothek von 3552 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERB- LICHER UNTERRICHT

- DAWSON, Ch. E. The Clarion Guild of Handicrafts. (The Art Workers' Quarterly, Jänner.)
- FRANTZ, H. Un Artiste suisse contemporain: Ernest Bieler. (L'Art décoratif, Febr.)
- FRIMMEL, Th. v. Modernste Kunst. Eine Skizze. München und Leipzig, Georg Müller, 8°, IV, 109 S.
- JUSTI, L. Über Dürers künstlerisches Schaffen. (Repertorium f. Kunstwissenschaft, XXVI, 6.)
- LEININGEN-WESTERBURG, K. E. Graf zu. Richard Grimm. (Dekorative Kunst, Febr.)
- LUX, J. A. „Wie richte ich eine Wohnung ein.“ (Das Interieur, Febr.)
- MUTHESIUS, H. „Kunst“ im Gewerbe. (Der Kunstwart, 9.)
- PUDOR, H. Die bildende Kunst in Norwegen. (Monatsberichte über Kunst und Kunstwissenschaft, III, 11—12.)
- SCHAEFER. Ein Beitrag zur Frage des Restaurierens. (Mitteilungen d. Gewerbemuseums zu Bremen, XVIII, 10.)
- Zu Gottfried Sempers hundertjährigem Geburtstag. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, Jänner.)
- SINGER, H.W. Arts and Crafts at Dresden. (The Studio, Febr.)
- STRANGE, E. F. Japanese Plant Form. (The Art Workers' Quarterly, Jänner.)
- VERNEUIL, M. P. Adaptation du Décor à la Forme. (Art et Décoration, Dez.)
- L'Insecte. (Art et Décoration, Jänner.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- AMELUNG, W. Griechische Grabstele. (Jahrbuch d. kais. deutschen archäol. Instituts, XVIII, 4.)
- CAROTTI, G. Le Cariatidi nel Medio Evo. (Arte ital. decor. e industr., XII, 7.)

- DUHEM, H. Auguste Rodin. Paris, Bibliothèque de l'association. Petit in-8, 16 p.
- EADIE, K. M. Gesso Work. (The Art Workers' Quarterly, Jänner.)
- HEILMEYER, A. Brunnen und Brunnenkonkurrenzen. (Kunst und Handwerk, 4.)
- JESSEN, P. Neue Baukunst in Dänemark. (Deutsche Bauzeitung, 1—2.)
- LEISCHING, J. Kleinplastik. (Mitteilungen des Mähr. Gewerbe-Museums, 1903, 23.)
- LICHTWARK, A. Der Heidegarten. (Kunst und Künstler, 4.)
- LUXORO, A. Gli stucchi del Secento e del Settecento in Liguria. (Arte ital. decor. e industr., XII, 9.)
- MAGNE, L. Concours de Sculpture. (Art et Décoration, Jänner.)
- MOUREY, G. Bas-Reliefs peints. (Art et Décoration, Dez.)
- PHILLIPS, Cl. A. Bronze-Relief in the Wallace Collection. (The Burlington-Magazine, Febr.)
- Pietro Torrigiano. (The Art Journ., Jänner.)
- PREJAWA. Erläuterungen zu dem im German. Nationalmuseum aufgestellten Teil eines niedersächs. Bauernhauses. (Mitteilungen aus dem german. Nationalmuseum, 1903, S. 131.)
- SANONER, G. Sculptures d'un porche roman à Remagen. (Revue de l'Art chrét., 1903, 6.)
- SAUVAGE & SARAZIN. Une Villa en Bretagne. (Art et Décoration, Febr.)
- SCHLIEPMANN, H. Architektonische und Kunstgewerbe-Arbeiten aus dem Nachlasse von Patriz Huber. (Deutsche Kunst und Dekoration, Febr.)
- SCHMIDKUNZ, H. Camillo Sitte † (Deutsche Kunst und Dekoration, Febr.)
- SCHMITT, H. Georg Kolbe. (Zeitschrift für bild. Kunst, Jänner.)
- SCHNÜTGEN, A. Neuer Hochaltar romanischen Stils für die alte Kirche zu Gerresheim. (Zeitschrift für christliche Kunst, XVI, 11.)
- Zwei hochgotische bronzegegossene Reliefstatuetten im Sigmaringer Museum des Fürsten von Hohenzollern. (Zeitschrift f. christliche Kunst, XVI, 10.)