

MITTEILUNGEN AUS DEM K. K. ÖSTERREICHISCHEN MUSEUM ☞

ALTWIENER PORZELLANAUSSTELLUNG. Ihre königliche Hoheit Prinzessin Therese von Baiern hat am 26. v. M. die Altwiener Porzellanausstellung und die Sammlungen des Österreichischen Museums besucht.

Am 31. v. M. wurde die Altwiener Porzellanausstellung geschlossen.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monate April von 6401, die Bibliothek von 1169 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES ☞

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT ☞

Architektur und Kunstgewerbe. Ein reiches illustriertes Verzeichnis von Vorlagewerken, Lehr- und Handbüchern. Mit 288 Abbildungen im Text und 4 farb. Beilagen. III, 242 S. gr. 4°, Berlin, B. Hessling. M. 1'60

Art et Curiosité, revue bimensuelle, paraiss. le 10 et le 25 de chaque mois (vente particulières, architecture, art décoratif, ventes de l'hôtel Drouot). 1^{re} année. Nr. 1 10 avril 1904. In-4 à 2 col., 16 p. avec grav. et couverture. Paris, impr. spéciale; 22, rue des Martyres.

L'Art flamand et hollandais. Revue mensuelle illustrée. Directeur E. Buschmann. 1^{re} année 1904. Anvers, J. Buschmann. 4°, par an Mk. 16.

CREMER, F. G. Zur Darstellung des Nackten in der bildenden Kunst und die Modellfrage. (Zeitschrift für christliche Kunst, 2.)

DÖNHOF, F. Das gewerbliche Unterrichtswesen in Grossbritannien. (Zentralbl. für das gewerbliche Unterrichtswesen in Österreich, XXII, 3.)

FABRICZY, C. v. Kunst und Tradition. (Beilage zur Allgem. Zeitung, 70.)

FIERENS-GEVAERT. Esthétique et philosophie de l'art. Bruxelles, 8°, 28 p. fr. 0'70.

FUCHS, G. Die Kunsthochschule. (Dekorative Kunst, Juni.)

GMELIN, L. Werkstätten des Kunsthandwerks in München. (Kunst im Handwerk, 1904, 6.)

GRAUL, R. Die Pflanze in ihrer dekorativen Verwertung. IV, 71 S. m. Abbildungen, Imp. 4°. Leipzig, J. Weber. M. 6.

HEUKELOM, J. B. Für Werkstatt u. Schule. Motive, entworfen auf Grund des Vierecks. 31 z. Tl. farb. Taf. gr. 4°. Leipzig, K. F. Koehler. M. 4'50.

HINDERLING, H. Über die Kunst- und über die Zeichenschulen in Italien und Frankreich. Progr. 36 S. m. Abbildungen, gr. 4°. Basel, K. Beck. M. 2.

HIRTH, H. Studien und Kritiken. Gesammelt und mit einer Lebensbeschreibung versehen von Dr. E. Bassermann-Jordan. 180 S. mit Bildnis gr. 8°. München, L. Werner. M. 6.

HUBER, A. Ornamentale Vorlagen für Schule und Werkstatt. 24 Taf. mit 4 S. Text. Fol. Frankfurt a. M., H. Keller. M. 15.

JANSON, A. v. Japan im Lichte seiner bildenden Kunst. (Deutsche Rundschau, 30. Jahrgang, Heft 7.)

KIESER, R. Das neuzeitliche Pflanzenornament. 39 S. mit 12. Taf. gr. 8°. Krefeld C. Busch. Du Fallois Söhne. M. 1'50.

KIRCHNER, J. Die Darstellung des ersten Menschenpaares in der bildenden Kunst von der ältesten Zeit bis auf unsere Tage. XVI, 284 S. mit 105 Abbildungen, gr. 8° Stuttgart, F. Enke. M. 10'60.

KOECHLIN, R. Die japanischen Einflüsse und die heutige dekorative Kunst. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereines Stuttgart, 1903—1904, 4.)

Kunstmarkt, Der. Wochenschrift für Kenner und Sammler. Beiblatt zur Zeitschr. für bild. Kunst. 1. Jahrgang, Okt. 1903 bis Sept. 1904. 52 Nrn. Nr. 1. 8 S. mit Abbildungen, Fol. Leipzig, E. Seemann. M. 4.

LA GREVILLE, E. G. de. L'Art décoratif au Salon de 1903 (première année). 1^{re} livr. In-4°, p. 1 à 16, avec grav. en coul. Paris, Bernard. La livrais. 1 fr. 50.

LANGE, J. Die menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst von der zweiten Blütezeit der griech. Kunst bis zum XIX. Jahrhundert. Herausg. von P. Köbke. Aus dem Dän. von Mathilde Mann. XVIII, 451 S. und XCVIII S. Abbildungen gr. Lex. 8°, Strassburg, J. H. E. Heitz. M. 30.

LASSER, M. O., Baron. Neues aus Österreichs Kunst und Kunstgewerbe. (Kunst und Handwerk, 7.)

LIPPS, Theodor. Ästhetik, Psychologie des Schönen in der Kunst. 1. Tl. XIII, 601 S. gr. 8°. Hamburg, L. Voss. M. 10.

NAGLER, G. K. Neues allgemeines Künstlerlexikon oder Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter etc. 2. Aufl. Unveränd. Abdr. der 1. Aufl. 1835—1852. In etwa 150 Lfgn. 1. Lfg. 1. Bd. VIII und S. 1—96 gr. 8°. Linz, E. Mareis. M. 1.

NEUWIRTH, Jos. Zisterzienserkunst in Österreich während des Mittelalters. Rektoratsrede, 35 S. gr. 8°. Wien, Gerold & Ko. M. 1.