

Möbelarchitekt, Der. Eine Sammlung moderner Möbel, Innenarchitekturen und Dekorationen. Herausg. von W. Rehme. 1. Bd. 118 Taf. in Lichtdr. nach Orig. Aufnahmen, 1 Doppeltafel in Dreifarbendr. und 60 Bl. Details nebst einleit. Text. gr. 4°. Leipzig, Baumgärtner. M. 60.

Möbelmagazin, Das. Illustriertes Zentralorgan für die Gesamtinteressen aller holzarbeitenden Industrien. Red. Peter Malle. Jahrg. 1904. 26 Nrn. Nr. 1. 12 S. mit 1 Taf. Fol. Berlin, Verlagsgesellschaft „Das Möbelmagazin“. Vierteljährig 50 Pfg.

PLEHN, A. L. Konstruktion und Ornamentik in der neueren Tischlerei. (Kunst und Handwerk, 6.)

RÜCKER, F. Die Bedeutung der Tischlerei im modernen Kunstgewerbe. (Innen-Dekoration, Mai.)

SCHWARZ, C. Verschiedene Verbindungsarten bei modernen Möbeln. (Badische Gewerbezeitung, 16.)

SEDEYN, E. Miroiterie moderne. (L'Art décoratif, April.)

Thirty-Five Styles of Furniture, The. London, Timms & Webb. 25 sh.

Vorzimmer und Dienerzimmer. (Das Interieur, Juni.)

VOSS, F. Allerlei Haus- und andere Türen, Wandvertäfelungen etc. im modernen, englischen, Louis XVI- und Empirestil. Orig. Entwürfe. Mit erläut. Text und Preisberechnungen. In 4 Lfgn. 1. Lfg. 10 farb. Taf. und 5 Detailbog. Fol. Düsseldorf, F. Wolfrum. M. 10.

Neuere Waschtische von der Firma Harry Held. Ludwigshafen a. Rh. (Innen-Dekoration, Mai.)

VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

BAUER, H. Gmünder Schmuck- und Metallindustrie (Mitteilungen des Württemberg. Kunstgewerbevereins, Stuttgart 1903—1904, 4.)

COLTMANN CLEPHAN, R. The Wallace Collection of Arms and Armour. (Zeitschrift für hist. Waffenkunde, III, 6.)

Entwürfe, Zeitgemässe, von Metallarbeiten und Beleuchtungskörpern. 24 Taf. mit 1 Bl. Text. Fol. Berlin, L. Ebner. M. 8.

FELLER, J. Der moderne Kunstschlosser. Vorlagen, In 12 Lfgn. 1. Lfg. 8 Taf. mit 1 Bl. Text. hoch 4°. Ravensburg, O. Maier. M. 1.

JACOBY, G., Japanische Schwertzieraten. Beschreib. einer kunstgeschichtl. geordneten Sammlung mit Charakteristiken der Künstler und Schulen. Hiezu 37 Taf. in Heliogr. gr. Fol. VIII, 139 S. 4°. Leipzig, K. W. Hiersemann. M. 90.

KNEBEL, K. Rot-, Zinn- und Glockengiesser Freibergs. (Mitteilungen vom Freiburger Altertumsverein, 39.)

LE MESURIER. Tibetan Art. (The Studio, Mai.)

Licht- und Heizkörper. (Das Interieur, Mai.)

POZZI, L. Siehe Gruppe II.

SPELTZ, A., Kunstschmiedearbeiten, in modernen Formen. In 3 Lfgn. 1. Lfg. 10 Taf. Fol. Berlin, M. Spielmayer. M. 6.50.

STERZEL. Die Waffenfunde in Aliso. (Zeitschrift für historische Waffenkunde, III, 6.)

IX. EMAIL. GOLDSCHMIEDEKUNST ☞

BACH, M. Der angebliche Irene-Ring. (Mitteilungen des Württemberg. Kunstgewerbevereins Stuttgart, 1903—1904, 4.)

BAUER, H. Siehe Gruppe VIII.

BERNER, E. F. Über Feinmetallindustrie als Kunstindustrie. (Mitteilungen des Württemberg. Kunstgewerbevereins Stuttgart, 1903—1904, 4.)

CRANACH, W. Werke moderner Goldschmiedekunst. 20 Taf. in ein- und dreifarb. Lichtdr. nebst Text. Eingeleitet von Wilhelm Bode. XI S. Text. Fol. Leipzig, C. Scholtze. M. 45.

DOER, W. H. Zwei kleinere Arbeiten des Züricher Goldschmiedes Hans Heinrich Riva (1616—1660). (Anzeiger für Schweizer. Altertumskunde, 2, 3.)

FALKE, O. v. u. H. FRAUBERGER. Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters und andere Kunstwerke der kunsthistor. Ausstellung zu Düsseldorf 1902. Mit 130 Lichtdr.-Taf. 25 farb. Lichtdr.-Taf. und 55 Textabbildungen VII, 151 S. Fol. Frankfurt a. M. J. Baer & Ko. M. 240.

LUXORO, A. Reliquiari nel Tesoro nella Cathedrale di Genova. (Arte ital. decoratif e ind., XII, 12.)

OLSEN, B. Die Arbeiten der hamburgischen Goldschmiede Jakob Manes, Vater und Sohn für die dänischen Könige Frederik II. und Christian IV. 40 S. mit Abbildungen. Fol. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei. M. 7.50.

ROSENHEIM, M. A pair of Silver Parcel-gilt Altar Cruets. (Archaeologia, 58. part. 2.)

SCHNÜTGEN, A. Hochgotisches silbermontiertes Kokosreliquiar des Domes zu Münster. (Zeitschrift für christliche Kunst, 2.)

SCHWEDELER-MAYER, E. Zur Entwicklung der modernen Goldschmiedekunst. (Mitteilungen des Württemberg. Kunstgewerbevereins Stuttgart, 1903—1904, 4.)

X. HERALDIK. SPHRAGISTIK. NUMISMAT. GEMMENKUNDE

ALVIN, F. Numismatique luxembourgeoise. Philippe II roi d'Espagne (1549—1598) Tournai, Delcourt-Vasseur, 8°. 4 p. fr. 0.75.

KLUCARIC, N. R. v. Ein Wort über Behandlung, Erhaltung und Fälschung alter Plaketten und Medaillen. (Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen, April.)

LALOIR, E. Médailles historiques de Belgique (année 1903). Bruxelles, J. Goemaere 8°. 24 p. et 4 pl. hors texte. fr. 2.50

Une Médaille de Charles Pillet. (L'Art décoratif, April.)

Medaillen und Plaketten von Paul Sturm. (Kunstgewerbeblatt, Mai.)

PICK, B. Die tempeltragenden Gottheiten und die Darstellung der Neokorie auf den Münzen. (Jahreshefte des österreich. archäol. Instituts, VII, 1.)

SAUNIER, Ch. Ovide Yencesse, Medailleur. (Art et Décoration, Mai.)

ZELLNER, E. Das heraldische Ornament in der Baukunst. VII, 104 S. mit 115 Abbildungen. Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. M. 4.