Beischlag in der Heiligegeistgasse zu Danzig

von reichen Kaufleuten haben den malerischen Raum erhalten. Er ist in seiner Unregelmässigkeit und vielseitigen Verwendbarkeit ein Produkt des Bedürfnisses und in seinem einfachen Schmuck ein beredter Zeuge gesunden Geschmacks. Die grossen Lichtöffnungen mit den kleinen Teilungen und den ausgesprochenen Proportionen, entweder schlanker Höhen oder ausgesprochener Breiten, sind dem Lichteinfalle sehr günstig.

Nie bricht das Tageslicht nüchtern in diese Räume; sie sind dem zerstreuten Licht bedeckter Tage günstig und gestatten der Sonne ein reizvolles Spiel an Wänden und Bodenflächen. Und farbig wirken diese Räume immer. Zwischen der weissen Stuckdecke und dem roten Ziegelboden sind farbige Wandteile eingeschaltet. Die seefahrenden Nationen lieben die Farbe. Der glatte Ölanstrich ist ihnen geläufig; sie üben ihn im eigenen Heim, wie sie ihn vom Schiffe kennen; darum wirkt der einfachste Dielenraum. Histori-