

Die Ausstellung, welche von 33590 Personen besucht wurde, ist am 16. d. M. geschlossen worden.

BIBLIOTHEK DES MUSEUMS. Vom 21. Oktober bis 20. März ist die Bibliothek des Museums, wie alljährlich, an Wochentagen — mit Ausnahme des Montags — von 9—1 Uhr und von 6—8¹/₂ Uhr abends, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 Uhr geöffnet.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monate September von 10608, die Bibliothek von 1184 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERB- LICHER UNTERRICHT

- Dresdener Kunstgewerbe. Spielzeug, Metall- und Textilarbeiten. (Dekorative Kunst, Okt.)
- GNIRS, A. Überreste antiker Werkstätten in der Umgebung Polas. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, 7/9.)
- LEHMANN, A. Wandlungen. Eine Bilanz über das deutsche Kunstgewerbe im Sommer 1904. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- LEISCHING, Jul. Bauernkunst. (Mitteilungen des mährischen Gewerbemuseums, 18.)
- LUX, J. A. Wiener Werkstätte. Josef Hoffmann. Koloman Moser. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- MICHEL, W. Der neue Stil im Kunstgewerbe. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- The National Competition of Schools of Art, 1904. (The Studio, Sept.)
- SCHWINDRAZHEIM, O. Von deutscher Bauernkunst. (Mitteilungen des Gewerbemuseums zu Bremen, 6/7.)
- SHELLEY, H. C. Japanese Faces. (The Connoisseur, Okt.)
- VERNEUIL, M. P. A propos des Expositions des Écoles d'Art décoratif. (Art et Décoration, Sept.)
- Werkstätten, Dresdener, für Handwerkskunst. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

- Architektur, Neuere Badische. (Deutsche Bauzeitung, 77 ff.)
- BOSSEBOEUF, L. Le tombeau de Henri de Bourbon-Montpensier à Champigny-sur-Veude. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 252.)
- BÜRKEL, L. v. Zur Frage des Crocifisso in Santo Spirito zu Florenz. (Zeitschrift für bildende Kunst, Sept.)
- EBE, G. Die Monumentalbrunnen im Strassenbilde. (Der Städtebau, Okt.)

- GRANDMAISON, L. de. L'Arc de triomphe érigé à Tours en l'honneur de Louis XIV. (1688—1693). (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 175.)
- GRAVE, E. L'architecte J. D. Antoine et son élève Vivenel. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 540.)
- HÉNAULT, M. Le sculpteur Gillet et sa famille. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 578.)
- Huber Anton. Charlottenburg als Innen-Architekt. (Innendekoration, Okt.)
- LUX, J. A. Die Offizierswohnung. (Das Interieur, Okt.) — Das Schulhaus. (Der Architekt, Das Interieur, Okt.)
- MARCH, D. Das englische Haus. (Deutsche Monatschrift für das gesamte Leben der Gegenwart, IV, 1.)
- MORIN, L. Quelques sculpteurs troyens des dix-septième et dix-huitième siècles. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 305.)
- NOWOTNY, E. Römische Votivaltäre nächst Gonobitz. (Mitteilungen der k. k. Zentralkommission, 7/9.)
- PAUSCHEK, H. Berlins städtische Gartenanlagen. (Wiener Illustrierte Gartenzeitung, Aug.)
- PORÉE, l'abbé. Les statues de l'ancienne collégiale d'Écouis. (Réunion des Soc. des Beaux-Arts, XXVI, p. 246.)
- RIAT, G. Jardins d'Espagne. (Art et Décoration, Sept.)
- ROSTOWZEW, M. Pompejanische Landschaften und römische Villen. Mit drei Tafeln. (Jahrbuch des k. d. archäologischen Institutes, 3.)
- SANONER, G. Description des portails de l'église Saint Thibault de Thann. (Revue de l'art chrétien, 5.)
- SCHAEFER, K. Das niedersächsische Bauernhaus und seine Zukunft. (Mitteilungen des Gewerbemuseums zu Bremen, 6/7.)
- SINDACO, O. Neuere Wohnhäuser in Karlsruhe. (Deutsche Kunst und Dekoration, Okt.)
- STRENGELL, G. Das Landhaus Suur-Merijoki bei Wiborg. (Dekorative Kunst, Okt.)
- TREU, G. Bei Rodin. (Kunst und Künstler, III, 1.)
- VENTURI, A. La Scultura senese nel Trecento. (L'Arte, VII, 6/8.)
- VETTERLEIN, E. Zu unserem Wettbewerbe. „Entwürfe zu einem Einfamilienhaus.“ (Innendekoration, Okt.)