Sammlung v. Pannwitz, Eligius-Legende, Holz

kleinen Gegenständen sei nur ein zum Schmuck der Tafel bestimmtes, einem Miniaturaufsatz gleichendes Salzfäßchen, mit Figuren als Träger, erwähnt, von dem eine Wiederholung ebensowenig bekannt ist wie von dem noch ganz unter orientalischem Einfluß stehenden originellen Räuchergefäß in Form eines durchbrochenen Körbchens (ehemals Kollektion des Konsuls Guttmann).

Nymphenburg hat ebenfalls reich beigesteuert. Wir erwähnen nur die aus der Kollektion Hirth stammende Liebesgruppe, bei der ein kleiner Amor gewaltig und gewaltsam in die Handlung eingreift; den „Amor als Weltbezwinger", wohl eines der vollendetsten Stücke, die je aus der