arbeiten ausstellen, so daß man einen Überblick über die gesamte Entwicklung dieses Zweiges der Kunst erhalten konnte. Die neueren Erzeugnisse sind zumeist in jener kräftigen neueren holländischen Art ausgeführt, als deren Hauptvertreter man das Ehepaar Wegerif schon auf der Turiner Ausstellung des Jahres 1902 kennen lernen konnte. Besonderen Beifall fand die satte und harmonische Farbengebung der meist auf kurzgeschorenem Samte ausgeführten Arbeiten, die als Vorhänge, Kissen und ähnliches jedenfalls gute Verwendung in einheitlich zu schmückenden Räumen finden können.

BESUCH DES MUSEUMS. Die Sammlungen des Museums wurden im Monat Mai von 4714, die Bibliothek von 1187 Personen besucht.

LITERATUR DES KUNSTGEWERBES

I. TECHNIK UND ALLGEMEINES. ÄSTHETIK. KUNSTGEWERBLICHER UNTERRICHT

Art Handiwork and Manufacture. (The Art Journal, Mai.)

BRAND, B. Baudenkmäler, Bischöfe und Landesherren, Künstler und Wappen, welche für die Bau- und Kunstgeschichte Würzburgs besonders in Betracht kommen. 42 S. mit Abb. 8°. Würzburg, Selbstverlag. Mk. —.50.

BRÖCKER, P. Das Wesen der Gewerbekunst. (Kunst und Handwerk, 1906, 8.)

BÜRKNER, R. Kunstpflege in Haus und Heimat. (Aus Natur und Geisteswelt, 77.) Leipzig, B. G. Teubner. Mk. 1.—.

Elsässische Kleinkunst vergangener Jahrhunderte. (Das Kunstgewerbe in Elsaß-Lothringen, Febr.-März.)

HELLMUTH, L. Neue Ornamente für die Industrie und das Kunstgewerbe. Für Fach- und gewerbliche Fortbildungsschulen. 30 Taf. Qu. Lex.-8°. Leipzig, Seemann & Co. Mk. 7.50.

HEMMING, Karl. Kunstgewerbliche Zeitfragen und unsere Wohnungen, ein populärer Vortrag. 20 S. 8°. Düsseldorf, F. Wolfrum. Mk. —.50.

JURKOVIČ, D. Slowakische Volksarbeiten, Volksbauten, Interieurs und Handarbeiten. 1. Lieferung, 10 Taf. mit 4. S. Text, Gr. 4°. Wien, A. Schroll & Co. Mk. 6.—.

KLOPFER P. Die deutsche Bürgerwohnung. Winke und Wege für die, welche noch kein Eigenheim haben .VII, 141 S. mit 13 Taf. Kl. 8°. Freiburg i. B., P. Waetzel. Mk. 1.60.

LASSER, Otto Baron. Über dekorative Werte. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

LEJER, A. Denkschrift über die Entwicklung und Ausgestaltung des gewerblichen Fortbildungsschulwesens in Preußen. 30 S. Gr. 8°. Hamm, Baer & Thiemann. Mk. —.50.

OSTERRIETH, A. Das Werk der angewandten Kunst als Gegenstand des Urheberrechts. (Kunstgewerbeblatt, April.)

PETERSEN, E. Zu Meisterwerken der Renaissance. (Zeitschrift für bildende Kunst, April.)

PUDOR, H. Erziehung zum Kunstgewerbe. Beiträge zu einer geschichtlichen, ästhetischen und technischen Betrachtung des neuzeitlichen Kunstgewerbes. VI, 125 S. mit 22 Taf. Lex.-8°. Berlin, H. Pudor. Mk. 8.—.

QUÉNIBUX, G. Le Dessin et son Enseignement. (L'Art décoratif, April.)

QUINT, H. Das Fachzeichnen an Fortbildungs- und Gewerbeschulen für Tischler. Einführung. 1. Heft. 12 Taf. mit III S. Text. Gr. 8°. Leipzig, G. Schlemminger. Mk. 1.—.

ROSSI, A. L'Art industriel dans les Abruzzes. (Les Arts, 50.)

SANDERSON, T. J. Cobden. The Arts and Crafts Movement. 8° p. 40. London, Hammersmith. 2 s. 6 d.

STARKE, M. Farbenlehre und Farbenharmonie für den Schul- und Selbstunterricht. 25 S. mit 1 Farbentaf. Kl. 8°. Dresden, A. Müller-Fröbelhaus. Mk. —.60.

STATSMANN, K. Zur Geschichte der deutschen Frührenaissance in Straßburg i. E. Mit 77 Textabb., 88 S. 8°. Straßburg, L. Beust. Mk. 7.—.

‚The Studio" Year Book of Decorative Art 1906. (The Studio, 1906.)

VALLANCE, A. Russian Peasant Industries. (The Studio, April.)

WILLOUGHBY, L. The Marquess of Bristol's Collection at Ichworth. (The Connoisseur, April.)

ZIMMER F. Ornamentenquelle. 8 zum Teil farbige Blätter, Fol. Köln, P. Neubner. Mk. 15.—.

II. ARCHITEKTUR. SKULPTUR.

ALTMANN, W. Die römischen Grabaltäre der Kaiserzeit. Mit 208 Abb. im Text und 2 Heliogr. III, 306 S. Lex.-8°. Berlin, Weidmann. Mk. 18.—.

Bauernhaus, Das, in Kroatien. Herausgegeben vom Kroatischen Ingenieur- und Architekten-Verein. (In 5 Lieferungen.) 1. Lieferung: 10 (1 farb.) Taf. Fol. Dresden, G. Kühlmann. Mk. 8.—.

BICKELL, L. Hessische Holzbauten. 50 ausgewählte Taf. Mit III S. Text, Fol. Marburg, N. G. Elwert. Mk. 30.—.

Bildhauer und Stukkateur, Der. Herausgegeben von dem Arbeitgeberverband der vereinigten Bildhauer und Stukkateure Deutschlands. Frankfurt a. M. 1. Jahrgang, 1906. 12 Hefte. 1. und 2. Heft je 10 Taf. 4°. Dresden, Gewerbe-Buchhandlung. Mk. 21.—.

BRAMSON, J. Un Sculpteure tchèque: Bohumil Kafka. (L' Art décoratif, März.)