

WAGNER J. Wand und Decke. Eine Auswahl farbiger Entwürfe zur Anregung für Dekorationsmaler. 18 farb. Taf. mit III S. Text. Fol. Düsseldorf, F. Wolfrum. Mk. 25.—.

WOOD, T. M. Modern Flower Painting. (The Studio, April.)

IV. TEXTILE KUNST. KOSTÜME. FESTE. LEDER- UND BUCH-BINDERARBEITEN

ANDREWS, F. H. Indian Carpets and Rugs. (The Journal of Indian Art, April.)

B. Der Bucheinband in Frankreich. (Archiv für Buchbinderei, März.)

BARGUM, G. Die historische Ausstellung von Bucheinbänden in Kopenhagen. (Archiv für Buchgewerbe, März.)

Bayeux-Tapete, Die. Ein Leitfaden für Besucher des nationalhistorischen Museums im Schloße Frederiksborg. (Von Johs. C. H. R. Steenstrup. Deutsche Übersetzung.) 51 S. 8°. Kopenhagen, Tillge. Mk. 30.—.

Über Bibliotheken und Schriftwesen im klassischen Altertume. (Archiv für Buchbinderei, März.)

CALTHROP, D. C. English Costume. Vol. 1. Early English. 8°. p. 94. London, Black. 7 s. 6 d.

COLE, A. S. Some Phases of Old English Embroidery. (The Art Worker's Quarterly, April.)

DODANTHUN, A. La Fabrication de la dentelle à la main dans le département du Nord. In-8. 19 p. Imprimerie nationale 1906. Extrait du Bulletin des sciences économiques et sociales du Comité des travaux historiques et sociales du Comité des travaux historiques et scientifiques (année 1904).

DRUITT, H. A Manual of Costume as Illustrated by Monumental Brasses. Illustr. 8°, p. 408. London, De La More Press. 10 s. 6 d.

FARCY, L. de. Usage des tentures de soie et des tapisseries dans les églises au moyen âge, et notamment à la cathédrale d'Angers. In-8. 14 p. Angers, Germain et Grassin.

FISCHBACH, F. Spitzenornamente. Taf. 1—12: Brüsseler Spitzen, Taf. 13—16: St. Galler Spitzen. 4°. Wiesbaden, Leipzig, Teutonia. Mk. 5.—.

F. M. Tapisseries de Beauvais sur les Cartons de F. Boucher. (Les Arts, 51.)

HOLZ, J. Die Technik des Perser- und Smyrna-Teppichs. Mit 10 Abb. und 7 Lichtdr.-Taf. 32 S. Gr. 8°. Leipzig, Selbstverlag. Mk. 2.—.

MATTHIES, C. Neue Bucheinbände von Paul Kersten. (Dekorative Kunst, Mai.)

Mc CLELLAN, E. Historic Dress, 1607—1800. Illustr. 4° p. 403. London, Lane. 42 s.

PICHA, A. L. Der Smyrna-Teppich. Seine Herkunft, Technik und deren Umgestaltung in Europa. (Aus „Liebhäberkünste“.) Mit 3 Entwürfen und 11 Abb. im Text. 20 S. Lex. 8°. Darmstadt, J. Köstler. Mk. 1.—.

PRIDEAUX, S. T. Modern Bookbindings. Illustr. 8° p. X, 131. London, Constable. 10 s. 6 d.

WITTE, F. Albenstickerei des XVI. Jahrhunderts. (Zeitschrift für christliche Kunst, XIX, 1.)

V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE

AARLAND, G. Autotypie und Spitzertypie. (Archiv für Buchgewerbe. Bd. 43, 4.)

BIEDERMANN, F. Frh. v. Neue Schriftgießerei-Erzeugnisse im sogenannten Empire- und Biedermeierstil. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Mai.)

CALTHROP, D. C. Robert and Richard Dighton, Portrait Etchers. (The Connoisseur, April.)

COURBOIN, F. L'Eau-Forte. (Art et Décoration, April.)

DAY, L. F. Alphabets Old and New. 2nd ed. revised and enlarged. 8° p. 70 und Plates. London, Batsford. 3 s. 6 d.

DELTEIL, L. Le Peintre-Graveur illustré (XIX^e et XX^e siècles). T. 1^{er}: J. F. Miller, Th. Rousseau, Jules Dupré, J. Barthold, Jongkind. In-4, 112 p. avec grav. et portraits. Paris.

HAMANN R. Rembrandts Radierungen. VIII, 329 S. mit 137 Abb. und 2 Lichtdr. Taf. Lex.-8°. Berlin, B. Cassirer. Mk. 12.—.

HESSE, Frdr. Die Chromolithographie mit besonderer Berücksichtigung der modernen, auf photographischer Grundlage beruhenden Verfahren und der Technik des Aluminiumdrucks. 2. gänzlich umgearbeitete und vermehrte Auflage. Mit 131 Abbildungen und 20 Beilagen. XVI, 383 S. Lex.-8°. Halle, W. Knapp. Mk. 15.—.

HIND, A. M. The Engravings of Andrea Mantegna. (The Connoisseur, April.)

HOLMES, J. C. The Development of Rembrandt as an Etcher. (The Burlington Magazine, Mai.)

JACKSON, F. N. Silhouettes. (The Connoisseur, Mai.)

LEININGEN-WESTERBURG, K. E. Graf zu. Zum Exlibris-Wettbewerb. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

LINCOLN, W. S. Stamp Notes. (The Connoisseur, April.)

LÜTGENDORFF, W. Der Maler und Radierer Ferd. v. Lütgendorff. 1785—1858. VII, 298 S. mit Bildnis. 8°. Frankfurt a. M. H. Keller. Mk. 8.—.

MENZELS, A. v. Illustrationen zu Kugler, Geschichte Friedrich des Großen. 390 Bilder mit Text von E. Kiesling. 190 Bl. mit 52 S. Text. 4°. Leipzig, H. Mendelssohn. Mk. 36.—.

NEVEUX, P. Armand Rassenfosse. (Art et Décoration, April.)

RIOTOR, L. L'Art à l'Ecole. Nouvelles Pancartes murales. (L'Art décoratif, März.)

SCHLEINITZ, O. v. Die Bibliophilen. Sir Robert Peel. (Zeitschrift für Bücherfreunde, April.)

SCHREIBER, W. L. Unbekannte Holzschnitte Hans Holbeins. (Zeitschrift für Bücherfreunde, April.)

STRAUSS, R. John Baskerville, Printer and Artist. (The Magazine of Fine Arts, März.)

WICHERT, Fr. Marcus Behmer. (Deutsche Kunst und Dekoration, Mai.)

VI. GLAS. KERAMIK

Album der Erzeugnisse der ehemaligen Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtlicher Abhandlung von B. Pfeiffer. Herausgegeben von O. Wanner-Brandt. 131 Lichtdr.-Taf. mit VII, 72 S. Quer-Groß-8°. Stuttgart, O. Wanner-Brandt. Mk. 45.—.