

Kassette für den Kaiser von Österreich. (Deutsche Kunst und Dekoration, April.)

MITCHELL, H. P. An Altar Cross and Candlesticks said to have been made by Valerio Belli for King Francis I. (The Burlington Magazine, Mai.)

MOFFAT, H. C. Old Oxford Plate. 4°. London, Constable. 84 s.

RIOTOR, L. Concours en Bijoux. (L'Art décoratif, April.)

SCHMIDKUNZ, H. Belgische Tafelkunst. (Kunstgewerbeblatt, April.)

Schmucksachen von Friedrich Adler, München. (Dekorative Kunst, Mai.)

Silberarbeiten von Alexander Fisher. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

TOESCA, P. Il Calamaio di un Calligrafo. Il Cofanetto della Cathedrale di Anagni. (L'Arte, Jän.-Febr.)

## X. HERALDIK. SPHRAGISTIK NUMISMAT. GEMMENKUNDE

BASLER, A. Le Medailleur François Roqués. (L'Art décoratif, April.)

BOSELT, R. Über die Kunst der Medaille. Mit 18 Abb. nach ausgeführten Arbeiten des Verfassers. 39 S. Lex.-8°. Darmstadt, J. Köstler. Mk. 1.50.

DEHIO, G. Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. I. Bd. Mitteldeutschland. IX. 300 S. Kl. 8°. Berlin, E. Wasmuth. M. 4.—.

EVE, G. W. Some Heraldic Animals. (The Art Worker's Quarterly, April.)

HABICH, G. Neuere Entwicklung der Medaillenkunst. (Kunst und Handwerk 1906, 7.)

## XI. AUSSTELLUNGEN. TOPO- GRAPHIE. MUSEOGRAPHIE

### BERLIN

DÜLBERG, F. Die deutsche Jahrhundertausstellung in Berlin 1906. (Zeitschrift für bildende Kunst, April.)

— H. W. S. The Centenary Exhibition of German Art at Berlin. (The Burlington Magazine, April.)

— LICHTENBERG, Frh. v. Die deutsche Jahrhundertausstellung in der königl. Nationalgalerie zu Berlin. (Allgemeine Zeitung, Beilage 41.)

— RÉAU, L. L'Exposition Centennale à Berlin. (Gazette des Beaux-Arts, Mai.)

— ROSENHAGEN, H. Die XI. Ausstellung der Berliner Sezession. (Die Kunst für Alle, XXI, 18.)

— SCHUBRING, P. Das Kaiser Friedrich-Museum. XII, 407 S. mit 276 Abb. 8°. Stuttgart, Union. Mk. 4.50.

— SCHUR, E. Das Kunstgewerbe auf der großen Berliner Kunstausstellung. (Die Werkkunst, 19.)

### BRÜNN

LEISCHING, Jul. Unsere Ausstellung alter Städtebilder. (Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums, 1906, 1.)

### DRESDEN

Ausstellungszeitung der III. deutschen Kunstgewerbeausstellung, Dresden 1906. Herausgegeben vom Direktorium. Schriftleiter E. Haenel. 34 Nummern. Nr. 1 16 S. mit Abb. 4°. Dresden, W. Baensch. Mk. 3.50.

— NACHTLICHT, L. Dresden 1906. Einleitendes und Außenarchitektur. (Die Werkkunst, 19.)

— SCHUR, E. Die Textilarbeiten (auf der Dresdener Ausstellung 1906). (Die Werkkunst, 19.)

### FRANKFURT A. M.

— TRENKWALD. Internationale Buchbindekunst in Frankfurt a. M. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

— WILLRICH, E. Die Internationale Buchbindekunst-Ausstellung. (Archiv für Kunstgewerbe, 43.)

### GROTTAFERRATA

BAUMSTARK, A. Zur ersten Ausstellung für italo-byzantinische Kunst in Grottaferrata. (Röm. Quartalschrift 1905, 4.)

### KOPENHAGEN

BARGUM, G. Siehe Gr. IV.

### LONDON.

Arts and Crafts Exhibition 1906. (The Art Worker's Quarterly, April.)

— The Arts and Crafts Exhibition. (The Art Journal, März.)

— The Arts and Crafts Exhibition at the Grafton Gallery. (The Studio, Febr.)

— Austria in London. (The Cabinet Maker, 347 ff.)

— DAY, L. F. The Arts and Crafts Exhibition. (The Magazine of Fine Arts, März.)

— WITT, R. C. The Winter Exhibition at the Burlington Fine Arts Club. (The Magazine of Fine Arts, 4.)

### LÜBECK

Bau- und Kunstdenkmäler, Die, der freien und Hansastadt Lübeck. II. Bd. XI. 511 S. mit Abb. und Taf. 8°. Lübeck, B. Nöhring, Mk. 12.—.

### LÜTTICH

HELBIG, J. Oude Kunst op de Werelat entoonstelling te Luik (Onze Kunst, März.)

— HYMANS, H. L'Exposition de l'Art ancien à Liège. (Gazette des Beaux Arts, Dez.)

— NEISSER, A. Die bildende Kunst auf der Lütticher Weltausstellung. (Die Kunsthalle, X, 21.)

### MÜNCHEN

MICHEL, W. Ein moderner Kunstsalon in München. (Deutsche Kunst und Dekoration, Juni.)

— ROSENHAGEN, H. Von der Münchner Ausstellung für angewandte Kunst. (Die Werkkunst, 2.)

### PARIS

GIDE, A. Promenade au Salon d'Automne. (Gazette des Beaux-Arts, Dez.)

— LEROI, P. Salon de 1905: La Sculpture. (L'Art, Aug.)

— MICHEL A. Les recentes Acquisitions du Département de la Sculpture au Musée du Louvre. (Gazette des Beaux-Arts, Mai.)

— MIGEON, G. Les Accroissements des Musées. Musée du Louvre. (Les Arts, 50.)