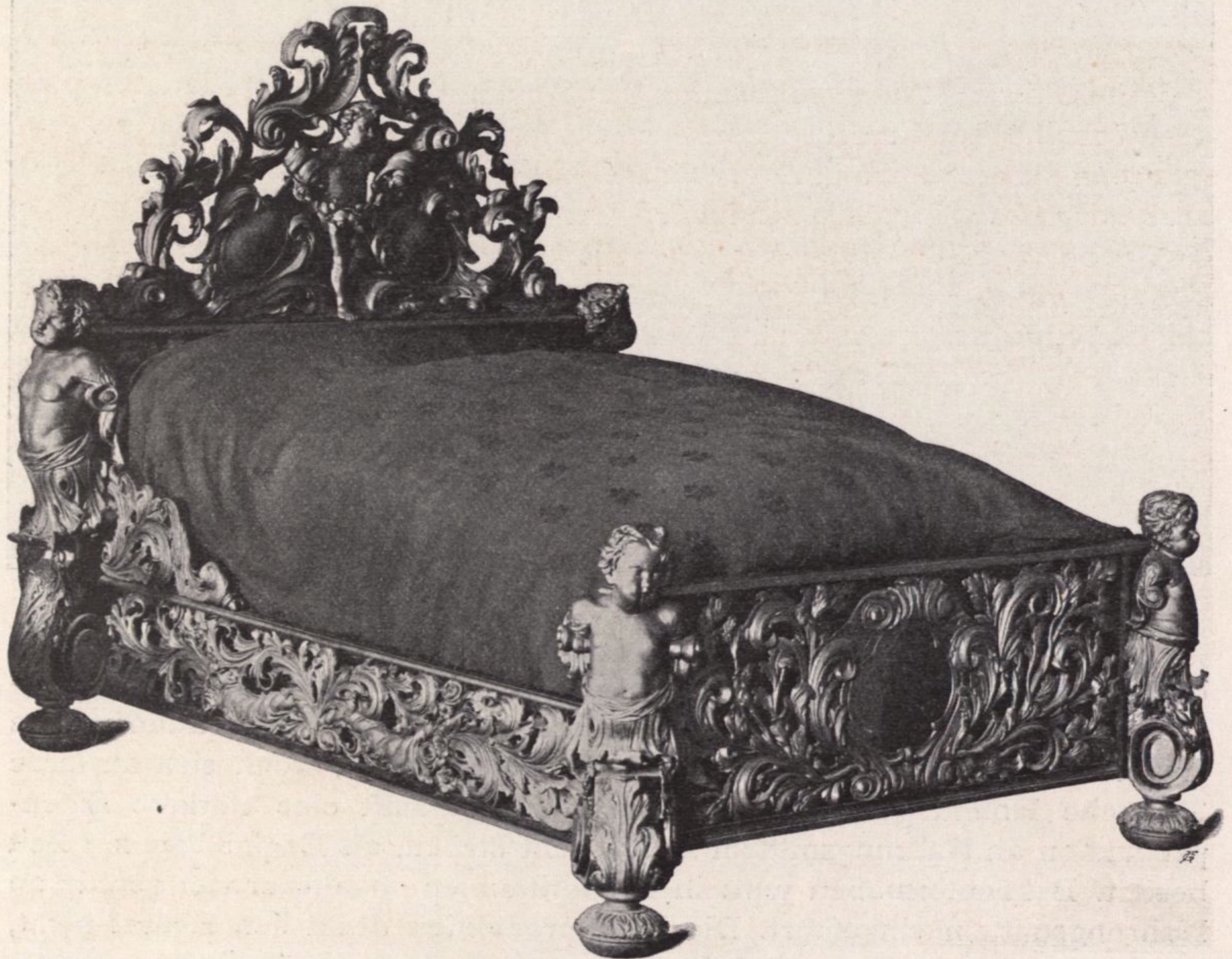


erscheinende Bewegung ist heute im vollsten Flusse und arbeitet mit ebensoviel Intelligenz als pekuniären Mitteln. Was beides in einem Lande vermag, dessen Bewohner den Sinn für das Wohl der Allgemeinheit in dem Maße besitzen wie der weitaus größere Teil der Engländer, ist unberechenbar, das auf die Arbeiter angewandte Wort George Cadburys: „They (die Arbeiter) must be brought back to the land“ keine utopische Redensart. Daß übrigens auch andere als industrielle Betriebe, losgelöst vom ruhestörenden Trubel der Großstadt, in ihren Zielen sich stetig höher zu entwickeln ver-



Geschnitztes Bettgestell aus dem Stifte St. Florian

mögen unter dem Einfluß der ständigen Berührung mit der Natur, beweist die von dem bekannten Künstler Ashbee 1888 begründete „Guild of Handicraft“, die all ihre Werkstätten in ein stilles, altes, seit hundert und mehr Jahren im Aussehen kaum verändertes Landstädtchen, es heißt Campden und liegt in Gloucestershire, verlegt hat. Die Flucht aufs Land, deutlich genug charakterisiert durch die Entstehung heute schon beinahe zahlloser Week-End-Cottages, ist in England nicht Modesache. Ihr liegt Ernsteres zu Grunde: Die Rückkehr der Menschen zu sich selbst. Nach einer langen Periode unausgesetzten Jagens nach Erwerb kommen mit Macht Regungen anderer Art zur Geltung, die das Wort Benthams wahr zu machen scheinen: