

In proposito di una scuoletta femminile. (Arte ital. dec. e ind., XVI, 1.)

RUSCONI, A. J. Queen Margherita's Collection of Fans. (The Connoisseur, Juni.)

SCHMITT, H. Stickereien. Entwürfe in 5 Lieferungen. 1. und 2. Lieferung. 18 Blatt mit 1 Blatt Text. Fol. Basel, Selbstverlag. Mk. 8.—.

SIGERUS, Emil. Siebenbürgisch-sächsische Leinenstickereien. 18 Taf. in Farbendruck. VII S. Fol. Hermannstadt, J. Drotleff. Mk. 8.50.

SKETCHLEY, R. E. D. Bookbindings. (Art Journal, Mai.)

## V. SCHRIFT. DRUCK. GRAPH. KÜNSTE ☞

CLÉMENT-JANIN, Charles Léandre. (Die graphischen Künste, 1907, 2.)

DODGSON, C. Ein früher Holzschnitt von Erhard Schön. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1907, 2.)

EAST, A. Etching from Nature. (The Studio, Mai.)

GLÜCK, G. Eine Vignette Moritz von Schwindts. (Mitteilungen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1907, 2.)

HAGELSTANGE, A. Die Wandlungen eines Luther-Bildnisses in der Buchillustration des XVI. Jahrhunderts. (Zeitschrift für Bücherfreunde, Juni.)

LEISCHING, Julius. Ludwig Michalek. (Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums, 3.)

MARQUARD, A. Die Ludwigsburger Plakatkonkurrenz. (Mitteilungen des Württembergischen Kunstgewerbevereins, Stuttgart, 1906—07. 1, 2.)

RAMBOSSON, Yvanh. Aubrey Beardsley, Décorateur du Livre. (L'Art décoratif, Febr.)

SINGER, H. W. Mezzotints by Mac Ardell and V. Green. (The Burlington Magazine, Juni.)

VETH, C. Wilhelm Busch. (Kunst und Künstler, Mai.)

WENLAND, H. Martin Schongauer als Kupferstecher. VII, 130 S. mit 32 Abb. Gr. 8°. Berlin, Edm. Meyer. Mk. 6.—.

ZUR WESTEN, W. Dänische Künstlerplakate. (Zeitschrift für Bücherfreunde, April.)

## VI. GLAS. KERAMIK ☞

BEER, Joh. Über die Verwendung der Interferenzfiguren rasch gekühlter Gläser im Kunstgewerbe. (Zeitschrift des Nordböhmischen Gewerbemuseums in Reichenberg, 1906, 4.)

BILLSON, A. Lowesky and its Pottery. (The Connoisseur, Juni.)

DILLON, E. Glass. 8°, p. 404. London, Methuen. 25 s.

HOBSON, R. L. An Early „Persian“ Bowl. (The Burlington Magazine, Mai.)

PRIDIK, E. Zwei polychrome Tongefäße aus der kaiserlichen Eremitage in St. Petersburg. (Zeitschrift für bildende Kunst, April.)

SINGER, H. W. Some New Meissen Porcelain. (The Studio, Febr.)

WIDMER, K. Neuere Arbeiten von Max Länger. (Dekorative Kunst, Juni.)

## VII. ARBEITEN AUS HOLZ. MOBILIEN ☞

FELLINGER, E. Bürgermöbel. Praktische Originalentwürfe für bürgerliche Wohnungseinrichtungen in allen modernen Stilarten. I. Serie. 60 Taf. 1. Lieferung (12 Taf.), Fol. Wien, F. Wolfrum & Co. Mk. 9.—.

HALM, Ph. M. Zur Geschichte der Möbel. (Kunst und Handwerk 1907, 7.)

HESSLING, E. Die Louis XVI-Möbel des Louvre. Gesammelte Dokumente. 36 Lichtdr.-Taf. mit erläuterndem Text, 12 S. mit Abb. Fol. Berlin, B. Heßling, Mk. 40.—.

LANDRÉ, T. W. Penaat. (Onze Kunst, Mai-Juni.)

MICHEL, W. Etwas über Bilderrahmen. (Innendekoration, Mai-Juni.)

ROUX, Ch. Concours du Mobilier à Bon Marché. (L'Art décoratif, Febr.)

ROWE, E. Practical Wood Carving. 8°. p. 228. London, Batsford. 7 s. 6 d.

SAGLIO, A. French Furniture. 8°. p. 206. London, Newnes. 7 s. 6 d.

SCHUR, E. Der Schreibtisch von Josef M. Olbrich. (Dekorative Kunst, Mai.)

SINGLETON, E. Dutch and Flemish Furniture. Illustr. 8°. p. 354. London, Hodder & S. 42 s.

STRANGE, Th. A. An Historical Guide to French Interiors, Furniture, Decoration, Woodwork and Allied Arts. 4°. London. 25 s.

ULBRICH, A. Vorlageblätter für Modelltischler. Zum Gebrauch an gewerblichen Fortbildungsschulen, etc. 25 Taf. Fol. 25 S. Text mit Abb. 8°. Wien, F. Deuticke. Mk. 17.—.

VOSS, F. Küchenmöbel. 10 Kücheneinrichtungen in moderner Ausstattung. 30 zum Teil farb. Taf. Vorlagen und 10 Detailbogen. Fol. Mit Text. 4 S. 4°. Ravensburg, O. Maier. Mk. 21.—.

## VIII. EISENARB. WAFFEN. UHREN. BRONZEN ETC. ☞

CRONQUIST, A. W. Über Zimmerlampen. (In schwedischer Sprache.) (Svenska Slöjdföreningens Tidskrift, III, 1).